

إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه

الالوانيّة

في متن

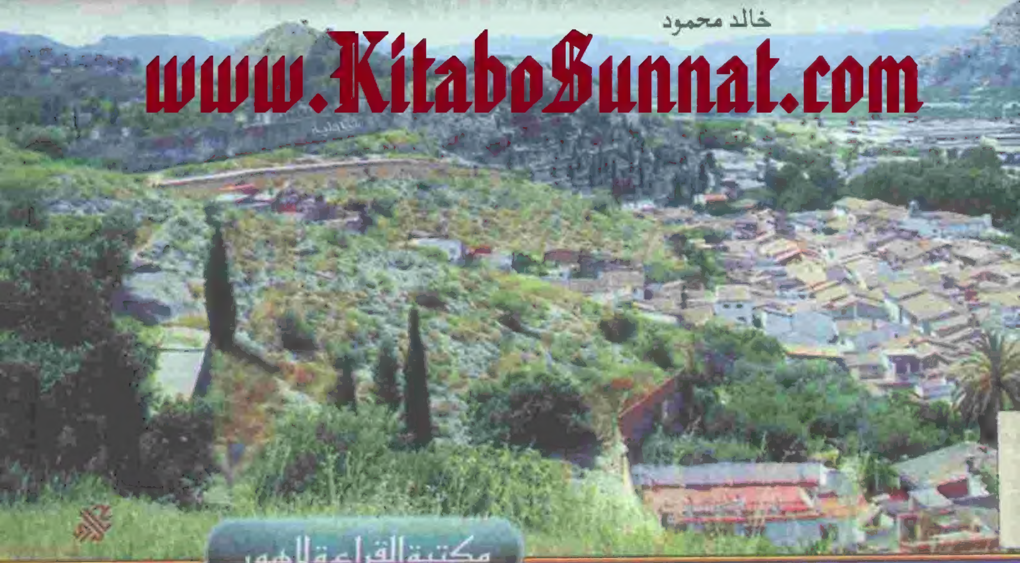
الشاطبية

متن الشاطبية المسمى: حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع

للعلامة أبي القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي رحمه الله

تحقيق وتنفيذ وتقديم

خالد محمود



مكتبة القراءة لاهور

بسم الله الرحمن الرحیم

متن

الشاطبية

المسمّٰی

حِرزُ الأمانِيّ وَوَجهُ التَّهانِيّ

فِي القِراءَاتِ السَّبع

لِلعَلّامةِ أبي القاسم بن فِيرُّه بن خلف بن أحمد الرُّعَينيِّ الشاطبيِّ رحمه الله

یہ لازوال اور عظیم قصیدہ اپنی شعری نحوی اور معنوی خوبیوں کے ساتھ ساتھ اب مزید ظاہری خوبیاں لیے ہوئے ایک شفاف ونفیس پیراہن میں۔ باسم :

الألوانية

تحقيق وتنفيذ وتقديم: خالد محمود

کلمات قرآنیہ — بیان شاطبیہ — رموز واسماء

مکتبۃ القراءۃ

143-B ماڈل ٹاؤن لاہور فون نمبر 042-35853171

الألوانية في متن الشاطبية

ناشر
مكتبة القراءة لاهور پاکستان

Computed By
daisydig@saudia.com

مكتبة القراءة لاهور

Edited, Designed, Printed & Published
by: Khalid Mahmood



سرورق پر دی گئی تصویر علامہ شاطبی رحمہ اللہ کی جائے پیدائش شاطبہ کی ہے

شرح شاطبیہ

تلخيص المعاني

تالیفِ لطیف

استاذ المقرئین حضرۃ قاری محمد تقی الاسلام دھلوی حفظہ اللہ

علم قراءات سبعہ کے طلباء کے لیے قصیدہ شاطبیہ کی اردو زبان میں عام فہم اور آسانی سے سمجھ میں آنے والی ایک خاص کتاب

مکتبۃ القراءۃ 143-B ماڈل ٹاؤن لاہور فون نمبر 042-35853171

فہرست

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حرفِ مختصر

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الرُّسُلِ وَخَاتَمِ النَّبِیِّیْنَ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ۔ اَمَّا بَعْدُ:

مختصر الفاظ میں پہلے صاحبِ تیسیر علّامہ دانی رحمہ اللہ اور صاحبِ شاطبیہ علّامہ شاطبی رحمہ اللہ کے دستیاب چیدہ احوال کا بیان، اس کے بعد حرز الامانی ووجہ التّہانی اور اس کی جدید کتابت وطباعت پر مبنی نسخہ ''الالوانیۃ'' کا کچھ تعارف پیش کیا جائے گا۔

علامۃ دانی رحمہ اللہ (۳۷۱.....۴۴۴ھ)

الإمام ابوعمرو، عثمان بن سعید، بن عثمان بن سعید، بن عمر، الدانی رحمہ اللہ ۳۷۱ ہجری میں دانیہ سپین میں پیدا ہوئے۔ شہرت علامہ دانی کے نام سے ہوئی۔ مسلکاً مالکی تھے۔ ۳۸۶ھ میں بعمر ۱۵ برس طالبِ ''علم'' ہوئے اور بعمر چھبیس سال ۳۹۷ھ میں مزید تعلیم کیلئے بجانب مشرق سفر کیا۔ ماہ شوال میں مصر داخل ہوئے اور یہاں ایک سال رہ کر حج کیلئے چلے گئے۔ ذوالقعدۃ ۳۹۹ھ میں سپین واپس پہنچ کر تالیف وتصانیف اور درس وتدریس میں منہمک ہو گئے۔

علّامہ دانی رحمہ اللہ امام تھے علم قراءاتِ قرآن کے، روایات وتفسیر کے، معانی قرآن واعرابِ قرآن کے علم حدیث کے، ان کے طرق اور اسماء الرجال کے، پھر فقیہ بھی تھے۔ علاوہ ازیں قوتِ حافظہ، حسنِ تحقیق وروایت علوم میں بھی کمالِ اکمال پر تھے۔ ان جیسا اہل علم ان کے زمانہ میں تھا اور نہ ہی بعد میں۔ المغامی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ علامہ دانی رحمہ اللہ کہتے تھے: ''میں نے ایسا کچھ نہیں دیکھا جسے لکھا نہ ہو، نہیں لکھا جسے حفظ نہ کیا ہو، اور نہیں بھولا جسے حفظ کیا ہو''۔

علّامہ دانی رحمہ اللہ کی مختلف علوم میں تصانیف کی تعداد ۱۲۰ تک بیان کی گئی ہے۔ اور جب

"تیسیر" مرتّب کی تو علم قراءات میں یہ پہلی تصنیف ٹھہری جس میں قرا ءِ سبعہ اشہر یعنی :۔

۱ نافع رحمہ اللہ : امام اہل مدینہ منوّرہ

۲ ابن کثیر رحمہ اللہ : امام اہل مکہ مکرّمہ

۳ ابوعمرو رحمہ اللہ : امام اہل بصرہ

۴ ۵ ۶ عاصم، حمزہ، کسائی رحمہم اللہ : ائمہ اہل کوفہ

۷ ابن عامر رحمہ اللہ : امام اہل شام

کی قراءات اور انکے چودہ رواتِ اعرف کی روایات کو منظّف و مرتّب یکجا قلم بند کیا گیا۔ اور بعد میں آنے والوں کیلئے اس ارفع علم میں یہ کتاب اصل منقول ٹھہری۔

شیخ المقرئین استاذ الاساتذہ علّامہ دانی رحمہ اللہ اندلس کے شہروں زغر، سرقسطہ، قرطبہ میں ۱۹ سال اور اپنے آبائی شہر دانیہ میں ۲۷ سال تصانیف و تدریس میں مشغول رہتے ہوئے ۷۳ سال کی عمر میں وطن مالوف دانیہ ہی میں بروز پیر ماہ شوال ۴۴۴ھ (۲۲ جنوری ۱۰۵۳ء) کو وفات پا گئے اور اسی روز بعد عصر مدفون ہوئے۔ رَحِمَهُ اللّٰهُ رَحْمَةً وَّاسِعَةً

علامة شاطبي رحمہ اللہ (۵۳۸......۵۹۰ھ)

علّامہ دانی رحمہ اللہ کے انتقال کے ۹۴ سال بعد دانیہ کے قریب ہی شاطبہ میں علّامہ ابوالقاسم بن فِیرُّہ بن خلَف بن احمد رُعینی[۱] شاطبی رحمہ اللہ اواخر ۵۳۸ھ میں پیدا ہوئے۔ سپین[۲] کے مشرق میں شاطبہ ایک تاریخی اور خوبصورت مقام ہے جس میں ایک قلعہ بھی ہے۔

علّامہ شاطبی رحمہ اللہ نے قرآن کریم یہیں شاطبہ میں حفظ کیا۔ حدیث و فقہ کی تعلیم بھی یہیں

۱ الرعینی: ذُو رُعینٍ : مملکت یمن میں بنو حِمْیَر کے شاہان میں سے ایک شاہ کی نسبت: آل ذی رُعین۔ اور یہ نسبت ان کے جد امجد: رُعین بن حرث بن عمرو بن حمیر بن سبا کی طرف ہے۔ نیز یمن میں ہی موجود ایک پہاڑ اور اس پر موجود قلعہ کے نام کی وجہ بھی یہی ہے۔ وَاللّٰهُ اَعْلَم

۲ خلافت بنو امیّہ میں سپین کو مشہور جرنیل طارق بن زیاد رحمہ اللہ (متوفی ۷۲۰ء) نے ۱۹ جولائی ۷۱۱ کو ایک لاکھ عیسائی فوج کے مقابلہ میں صرف بارہ ہزار مجاہدین کیساتھ فتح کیا تھا۔ پھر ۷۸۰ سالوں کے بعد ۲ جنوری ۱۴۹۲ تک یہ مکمل ساقط ہو گیا۔

حاصل کی۔ پھر ان علمی حلقوں کی طرف متوجہ ہوئے جو شاطبہ کی مساجد میں قائم ہوتے تھے۔ طبعی میلان علم قراءات کی طرف ہوا۔ یہیں شیخ ابو عبداللہ محمد بن علی بن محمد بن اَبی العاص نفزی رحمہ اللہ سے قراءات پڑھیں۔ پھر علم قراءات سے اسی شوق ولگن نے انہیں بحیرۂ رُوم کے ساحلی شہر اور اندلس میں علوم وفنون کے مرکز بلنسیہ[1] پہنچا دیا۔ یہاں آپ نے تیسیر شیخ ابوالحسن علی بن محمد بن ہذیل اندلسی رحمہ اللہ سے پڑھی۔ آپ کی سند ان ہی سے بواسطہ شیخ ابو داؤد سلیمان بن خلف رحمہ اللہ ''علامہ دانی رحمہ اللہ'' تک پہنچتی ہے۔ علامہ رحمہ اللہ نے یہیں پر علماء کرام رحمہ اللہ سے احادیث کی سماعت کی اور دیگر کتب بھی پڑھیں جن میں سیبویہ، الکامل اور اُدب الکاتب وغیرہ شامل ہیں۔ پھر زمینی راستہ اختیار کرتے ہوئے حج کیلئے تشریف لے گئے۔

علامہ رحمہ اللہ پہلے اسکندریہ مصر پہنچے، یہاں شیخ ابو طاہر رحمہ اللہ سے سماعتِ حدیث کی۔ اسکے بعد حجاز پہنچے، حج کیا۔ ۵۷۲ھ میں دوبارہ مصر داخل ہوئے۔ ملک صلاح الدّین ایوبی رحمہ اللہ کی حکومت تھی، ان کے ایک ممتاز وزیر اور بہت بڑے عالم ''قاضی فاضل عبدالرحیم بیسانی رحمہ اللہ'' علامہ شاطبی کی قدر ومنزلت سے آگاہ تھے، چنانچہ ان کا شاندار استقبال کیا۔ پھر دربِ ملوخیہ قاہرہ میں مدرسہ فاضلیہ قائم کرکے علامہ شاطبی کو شیخ مقرر کردیا اور ایک بہت بڑا خزینہ کتب بھی خرید کر مدرسہ کیلئے وقف کیا۔ ناظم رحمہ اللہ کی شہرت چارسُو پھیل گئی، ہر جگہ سے شائقین علوم کثرت سے پہنچنے لگے۔

علّامہ رحمہ اللہ وضو و پاکیزگی کا خاص خیال رکھتے ہوئے عاجزی، خشوع وخضوع اور متانت سے مدرسہ فاضلیہ میں نماز فجر کے بعد پڑھانے کے لیے تشریف فرما ہوتے۔ غیر ضروری بات چیت پسند نہ کرتے۔ ساتھ بیٹھنے والوں کو قرآن کریم وعلوم سے ہٹ کر اور باتوں میں غور وخوض سے منع کرتے۔ کسی وقت طلباء کثرت کی بناء پر سبقت حاصل کرنے کی کوشش کرتے تو علامہ رحمہ اللہ اس سے زائد کچھ نہ فرماتے: مَنْ جَاءَ اَوَّلًا فَلْيَقْرَأْ. ثُمَّ يَأْخُذُ عَلَى الْاَسْبَقِ فَالْاَسْبَقِ۔ اسی طرح شدید بیماری کی حالت میں بھی آہ وپکار قطعاً نہیں بلکہ پوچھنے پر بھی فقط

[1] شاطبہ، بلنسیہ اور دانیہ، یہ تینوں مقامات ایک تکون نما محل وقوع بنتے ہیں۔ دانیہ اور بلنسیہ سپین کے مشرقی علاقے میں بحیرۂ رُوم کے مغربی ساحل پر آباد ہیں۔ ان کا باہمی فاصلہ ایک سو تین کلومیٹر اور بحری راستہ ستر کلومیٹر ہے جبکہ شاطبہ ان دونوں شہروں کے کسی قدر مغرب کی جانب کم وبیش ستر کلومیٹر کے فاصلہ پر ہے۔

اَلْعَافِیَةَ کہتے۔ گویا ہر حال میں اللہ تعالیٰ کی فرمانبرداری میں رہنے والے تھے۔ ناظم رحمہ اللہ نے اسی دور میں دیگر تصانیف کے علاوہ درج ذیل چار قصائد بھی مکمل کیئے:۔

۱ حرز الأماني ووجه التهاني (قراءات سبعہ پر)

۲ عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (رسم عثمانی پر)

۳ ناظمة الزهر (تعداد آیات قرآن پر)

۴ قصيدة دالية (علامہ ابن عبد البر رحمہ اللہ کی ۱۲ جلدوں پر مشتمل "التمہید" کا صرف پانچ سو شعروں میں خلاصہ)

علّامہ شاطبی رحمہ اللہ حافظ الحدیث تھے۔ قراءات، تفسیر، نحو ولغت اور اَدب کے نہ صرف امام بلکہ حجت تھے۔ عجوبۂ ذہانت تھے۔ کثیر علوم وفنون دسترس میں تھے فہم وفراست میں مضبوط اور علوم وروایت میں بڑے محقق تھے۔ احادیث کی کتب بخاری ومسلم اور موطا کی نسخ ان کو ایسی حفظ تھیں کہ لوگ ان کی تصحیح آپ کے پڑھنے سے کیا کرتے۔ آپ علم الرؤیا کے بھی ماہر تھے۔ علامہ علی قاری رحمہ اللہ احوال مصنف رحمہ اللہ میں تحریر فرماتے ہیں: پابند تھے سنّتِ مطہرہ کے۔ جید فقیہ تھے مگر مسلکی نسبت رکھنے والے۔ [چنانچہ آپ شافعی المسلک تھے]۔

علّامہ رحمہ اللہ سے ایک خلقت نے جہاں علم قراءات حاصل کیا وہیں نحو اور عربی لغت کے ماہرین بھی بنے۔ علم نحو کی مشہور کتاب "کافیہ" کے مصنف علّامہ ابن حاجب رحمہ اللہ آپ کے شاگرد تھے۔ اور علّامہ ابو الحسن علی بن محمد بن عبد الصّمد سخاوی رحمہ اللہ نے مدرسہ فاضلیہ ہی میں آپ سے علم قراءات حاصل کیا، پھر اپنے شیخ علامہ شاطبی رحمہ اللہ سے جدا نہیں ہوئے اور علّامہ شاطبی رحمہ اللہ کی وفات کے بعد اسی مسند عالی پر آپ کو مقرر کیا گیا۔

قبلہ اوّل "بیت المقدس"[۱] کو سلطان صلاح الدین ایوبی رحمہ اللہ نے فتح کیا تو چند سالوں بعد

۱ بیت المقدس خلیفہ ثانی حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے ہاتھوں ۱۶ھ (۶۳۹ء) میں فتح ہوا۔ جسے ۴۷۵ سال بعد عیسائیوں نے پہلی صلیبی جنگ ۴۹۲ھ (۱۵ جون ۱۰۹۹) میں فاطمی حکمرانوں سے چھین لیا۔ پھر سلطان صلاح الدین ایوبی رحمہ اللہ نے ۹۱ سال بعد رجب ۵۸۳ھ (اکتوبر ۱۱۸۷) میں واپس حاصل کیا۔ کفار نے دوبارہ چھیننے کیلئے مزید آٹھ بڑی صلیبی جنگیں لڑیں اور ناکام رہے۔ تقریباً تیرہ صدیوں تک مسلمانوں کے پاس رہنے کے بعد اس وقت بیت المقدس جون ۱۹۶۷ سے عیسائیوں ومنافقوں کی مدد سے یہودیوں کے قبضے میں ہے۔ اَللّٰهُمَّ ارْحَمْنَا وَاغْفِرْ لَنَا وَانْصُرْنَا

۵۸۹ ہجری (۱۱۹۳ء) میں علّامہ شاطبی رحمہ اللہ مسجد اقصیٰ کی زیارت کیلئے بیت المقدس تشریف لے گئے تھے۔ اس سفر سے واپسی کے کم و بیش سال بعد، اکیاونؔ سال ساتؔ ماہ کی عمر مبارک پاکر اتوار ۲۸ جمادی الثانی ۵۹۰ھ (۲۰ مئی ۱۱۹۴ء) بعد از نمازِ عصر مدرسہ فاضلیہ میں انتقال کر گئے اور تدفین پیر کے دن مقبرۂ قاضی فاضل رحمہ اللہ نزد جبلِ مقطم قاہرہ میں ہوئی۔

علّامہ محمد ابو القاسم بن فیرُّہ بن خَلَف بن احمد رُعینی شاطبی اندلسی رحمہ اللہ اللہ تبارک وتعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے۔ صاحبِ کشف اور صاحبِ کرامت تھے۔ نابینا آئے تھے بیناؤں کو بھی بصارت وبصیرت دے گئے۔ رحمۃ اللہ رحمۃ واسعۃ

الشاطبية

علّامہ دانی رحمہ اللہ کی نثر میں لکھی گئی کتاب "تیسیر" سے ماخذ علّامہ شاطبی رحمہ اللہ کی نظم کردہ شاطبیہ ۱۱۷۳ شعروں پر مشتمل ہے۔ اس میں قراء سبعہ مشہورین اور ان کے معروف چودہ رواۃ کے اختلاف ومذاہب کو نظم کیا گیا۔ یوں ایک جگہ پہلی بار آپ ہی نے علم قراءاتِ سبعہ کو نظم کیا۔

اس نظم کا اصل نام:-

- ❁ حرز الأماني ووجه التهاني ہے
- ❁ شاطبيـة کے مختصر نام سے مشہور ومعروف ہے
- ❁ قصيدة لامية بھی کہا جاتا ہے (اسلئے کہ ہر شعر کا اختتام لام الف پر ہے)

عرب ہو یا عجم، علم قراءات میں جب تک قاری شاطبیہ نہ پڑھے، مستند حیثیت نہیں رکھتا اور سندِ مستند بشاطبیہ ہی ٹھہرتی ہے۔ اسی لیے علم قراءات پر عبور کیلئے شاطبیہ صدیوں سے رائج نصاب ہے۔ اس کی اہمیت کبھی کم نہیں ہوئی، بڑھ ہی رہی ہے۔ اس پر بعد کے علماء کرام نے بیسیوں شروح لکھیں جو مفصل بھی ہیں مختصر بھی اور یہ سلسلہ جاری وساری ہے۔

علّامہ جزری رحمہ اللہ نے قصیدۂ شاطبیہ کے متعلق فرمایا:

.... یہ قصیدہ جس انداز پر نظم ہوا اُس تک کوئی نہ پہنچ سکا بجز اس کے کہ وہ اسی نہج پر نظم کرے یا اللہ تعالیٰ نے کسی کو جتنی سمجھ دی، ورنہ اصحابِ بلاغت بھی اُس کے مقابلہ سے عاجز آگئے۔ معلوم نہیں کہ اس فن میں اس کتاب جیسی شہرت وقبولیت کسی اور کتاب کو بھی نصیب ہوئی ہو، بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ کسی دوسرے فن میں بھی نہیں۔ اور میرا نہیں خیال کہ اسلامی شہروں میں سے کوئی شہر بلکہ کسی طالب علم کا گھر بھی اُس قصیدہ سے خالی ہوگا۔ (ملخصا ومفهوم به)

قصیدۂ شاطبیہ کے مضامین پر ایک طائرانہ نظر

* مقدمہ کے ۹۴ اشعار میں حمد وصلوٰۃ۔ فضائل صحابہ رضی اللہ عنہم، فضائل قرآن وفضائل قاری قرآن۔ مناقب، ثقاہت وتعارف قراء سبعہ اور ان کے رواۃ، ان کی رمز الرموز، رموز وترتیب رموز۔ اصطلاحاتِ قصیدہ واسم قصیدہ، قصیدہ پر خوشی وعجز کا اظہار۔ لوگوں کے حالات پر گرفت اور مقدمہ کے آخر میں بہت ہی دلدوز ودلنشیں اور مدہوش کرنے والے نصائح۔
* شعر ۹۵ سے استعاذۃ وبسملہ اور شعر ۱۰۸ سے سورۃ فاتحہ کا بیان
* شعر ۱۱۶ سے ۴۴۴ تک اصولِ قراءات کا بیان
* شعر ۴۴۵ سے ۱۱۲۰ تک سورۂ بقرۃ تا آخر قرآن کریم کے فروش
* شعر ۱۱۲۱ سے ۱۱۵۹ تک مسائل تکبیر اور مخارج وصفات الحروف کا بیان
* بے مثال مرقع نحو ولغت اور لازوال نظم اپنی اسلوب کی پختگی، شیریں بیانی، اختصار کی عمدگی، اقتباساتِ احادیث اور نصائح کو لیکر اختلافِ قراءاتِ سبعہ اور ان کی چودہ روایات کو ۱۵۸۴ حرفی مفرد وجمع، ۳۰۱ اسمی اور ۲۳۶ کلمی، کل ۲۱۲۱ رمزوں میں سمیٹتے ہوئے شعر ۱۱۶۰ سے انتہائے قصیدہ تک شکر واستغفار کرتے ہوئے حمد وصلوٰۃ کیساتھ مکمل ہوتی ہے۔

علّامہ شاطبی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ جو کوئی یہ قصیدہ پڑھے گا اللہ تعالیٰ اس کو نفع دے گا، کہ تنییر کو نظم کیا ہے اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کیلئے۔ علّامہ قرطبی رحمہ اللہ سے منقول ہے کہ علّامہ شاطبی رحمہ اللہ جب شاطبیہ کی تکمیل سے فارغ ہوئے تو اُس قصیدہ کو ساتھ لیکر بیت اللہ کے بارہ ہزار طواف

کیے اور جب مقاماتِ دعائیہ پر پہنچتے تو کہتے:

اَللّٰهُمَّ فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ، عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، رَبَّ هٰذَا الْبَيْتِ الْعَظِيْمِ، اِنْفَعْ بِهَا كُلَّ مَنْ قَرَأَهَا۔

اے اللہ! آسمانوں اور زمین کے پیدا کرنے والے، غیب وحاضر کے جاننے والے، اِس عظیم گھر کے مالک، نفع دے ہر اُس شخص کو جو اِس کو پڑھے۔

علّامہ شاطبی رحمہ اللہ نے دعاء میں نفع کیساتھ کوئی قید نہیں لگائی یعنی پڑھنے والوں کیلئے بیشمار قسموں کے فائدوں کی دعاء۔

علاوہ ازیں امام قرطبی رحمہ اللہ سے یہ بھی منقول ہے کہ علّامہ شاطبی رحمہ اللہ کو خواب میں خاتم النّبیّین حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی زیارت ہوئی تو علامہ شاطبی کھڑے ہوگئے، سلام عرض کیا اور کہا: یا سیّدی یا رسول اللہ ﷺ اِس قصیدہ پر نظر فرمایئے! پس آپ نے اس قصیدہ کو اپنے مبارک ہاتھوں میں لے لیا اور فرمایا: هِيَ مُبَارَكَةٌ، مَنْ حَفِظَهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ (یعنی: یہ قصیدہ مبارک ہے، جس نے اس کو حفظ کیا وہ جنت میں داخل ہوگا)۔

الألوانية

سبز رنگ

- وہ کلماتِ قرآنیہ جو اختلافِ قراءات سے متعلق ہیں، سبز رنگ کیساتھ ممتاز کیے گئے ہیں۔ اور جہاں کلمہ قرآنی سے کسی سورۃ یا محل کلمہ کی جانب اشارہ کیا ہے تو ایسے کلمات کا رنگ عموماً تبدیل نہیں کیا۔

- بعض کلمات کے شروع میں حضرت ناظم رحمہ اللہ مفرد حروف علاوہ رموز کے بھی لائے ہیں اور بعض کلمات مفرد حرفوں کے مجموعہ پر مشتمل ہیں، ان حرفوں اور مجموعوں کو بھی امتیاز کے لیے سبز رنگ دے دیا گیا ہے۔ ہاں! مزید آسانی اور وضاحت کے لیے ایسے تمام مفرد حرفوں کے اوپر

نمبر شمار بھی لگا دیے ہیں۔

❁ علامہ شاطبی رحمہ اللہ نے بعض جگہ کلماتِ قرآنیہ کے لیے کنایۃً کلمہ غیر قرآنی کا استعمال کیا ہے، چنانچہ ایسے کلمات کو سبز رنگ نہیں دیا گیا ہے۔ البتہ ان کے اوپر سبز لائن لگا دی ہے کہ اس کلمہ سے کلمہ قرآنی کی طرف اشارہ ہے۔

سرخ رنگ

❁ سرخ رنگ رموز اور اسماء کیلئے استعمال کیا گیا ہے۔

❁ واوِ فاصل کو بھی امتیاز کیلئے سرخ رنگ دیا گیا ہے۔ اس میں شبہ کی کوئی بات نہیں کیونکہ واوِ رمز تو کسی مرموز کیلئے آئی ہی نہیں۔ ویسے بھی اس واو کو تقریباً اصول میں ہی سرخ رنگ دیا گیا ہے اور فروش میں نہ ہونے کے برابر۔

رسم و خط

رسم پر تحقیقاً محنت کی گئی ہے۔ غور و خوض کے ساتھ ہر ایک لفظ کو لکھا گیا ہے۔

❁ کلمات کی رسم کیلئے "الالوانیہ" میں یہ ترتیب اختیار کی گئی ہے کہ قرآنی کلمات کی رسم تو مطابق رسم عثمانی کی گئی کہ اختلافِ قراءاتِ قرآن کو سمو لیتی ہے۔ اور کلمات کی کتابت، حرکات وسکون کی شکل اور ان کا انداز ونشست پاکستان میں طبع شدہ مصاحف کے مطابق اختیار کیا گیا ہے۔ وجہ ظاہر ہے کہ ہماری بصارت ان سے مانوس ہے۔

❁ رسم عثمانی کی اتباع میں کلمات قرآنیہ میں خالی شوشوں کی پابندی کی گئی ہے، اسی طرح مقطوع وموصول اور حروف وکلمات کے باہمی فاصلوں کو بھی مدنظر رکھا گیا ہے۔ (خالی شوشوں اور مقطوع وموصول پر غور کرنے سے اختلافِ قراءات کو سمجھنا آسان ہو جاتا ہے)۔

❁ بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ میں یاءاتِ زوائد کو مقطوعاً کلمہ کے آخری حرف کے اوپر لکھا گیا ہے۔ اس طرح: اتبعنِ، بالوادِ وغیرہ۔

❁ قصیدۂ شاطبیہ میں مختلف تشریحی وتعبیری پہلوؤں کو سامنے رکھتے ہوئے بعض لفظوں میں ایک یا ایک سے زائد حرفوں پر دہری وتہری حرکتیں یا دہرے نقطے دیئے گئے ہیں، ان میں سے ایک کو تو اصل رنگ پر ہی رکھا گیا ہے اور باقی حرکتوں یا نقطوں کو مدہم۔ ہاں جہاں متعلقہ کلمہ میں اس طریقہ کی گنجائش نہیں پائی گئی وہاں بیاضِ صفحہ پر نشاندہی سطر لیجاتے ہوئے اس کلمہ کی وضاحت کردی گئی ہے۔

❁ تنشیطِ طبع اور فائدہ کیلئے کہیں کہیں اطرافِ صفحہ پر علاماتی تشریحات لطیف انداز میں شامل کی گئی ہیں۔ ان علامات میں سے اکثر کی تفصیل اگلے صفحہ پر دی جارہی ہے۔

اعداد کا استعمال

❁ باب یا فصل کے دائیں اور بائیں طرف نمبر دیئے گئے ہیں: دایاں نمبر تو ترتیب باب کا ہے اور بایاں نمبر اس ضمن میں موجود اشعار کی تعداد کا۔

❁ ہر شعر کے دو مصرعوں کے درمیان اس شعر کا شمار نمبر از ابتدا شاطبیہ بھی دیا گیا ہے۔

❁ لفظوں میں بیان کی گئی تعداد کو لفظوں کے اوپر ہندسوں میں دیدیا گیا ہے اور اگر کہیں مجموعی شمار کی ضرورت تھی تو اسے صفحہ کے ایک طرف سرخ رنگ میں دے دیا ہے۔

طلباء کرام اس قصیدہ کو ازبر کریں، بالخصوص ایسی نظم جو قرآن عظیم ہی کیلئے ہے اور نثر سے منظم یاد رکھنے کیلئے کی گئی ہے۔ اصول والے ۴۴۴ اَشعار تو ضرور ہی یاد کر لیے جائیں اور مقدمہ والے ۹۴ اَشعار کو یاد کیے بغیر تو چارہ ہی نہیں اور یہ سب بھی فہم ومعنیٰ کے اِدراک کے ساتھ۔

وقد وفق الله الكريم بمنه　　لإكمالها حسناء ميمونة اجتلا

خالد محمود

دار القراء ○ لاہور ○ پاکستان

جمعہ دس ذیقعدۃ ۱۴۳۰ ہجری / ۳۰ اکتوبر ۲۰۰۹

المصادر: علامه ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء | شمس الدين الذهبي: معرفة القراء الكبار | عبد الوهاب السبكي: طبقات الشافعية الكبرى | ابن خلكان: وفيات الأعيان | الأسنوي: طبقات الشافعية | كنز المعاني وغيرهم

یہ علامت سیپارہ نمبر کی ہے۔ یہ اوپر بھی ہوگی اور صفحہ کے ایک طرف بھی جہاں سے پارہ شروع ہو رہا ہوگا

یہ نشانِ عالی ائمہ قراء کرام رحمہم اللہ کیلئے دیا گیا ہے جو ایک تا سات ہیں۔ پھر ہر ایسی علامت کے بعد دو رواۃ کی طرف اشارہ والی علامت اور اس کے اوپر موتی۔ جتنے یہ موتی ہونگے، راوی اور امام کے درمیان اتنے ہی واسطے

یہ نشان خالص عرب اماموں کیلئے ہے جو دو ہیں

یہ اعداد ایسے مجموعوں اور حرفوں پر لائے گئے ہیں جہاں ان سے مفرد حروف مراد ہیں (سبز رنگ والے)

وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطُ عَصٍ خَظَا ٣٤٠ ١٣٧ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا

چوکھٹے میں عدد اور اوپر خانے میں ایک حرف: یہ اس طرف اشارہ ہے کہ یہاں سے مذکورہ رمز پہلی بار شروع ہو رہی ہے اور اس رمز کی تعداد اتنی ہے۔ نیز پہلی رمز والے کلمہ کے اوپر مرموز جل اللہ کا نام مبارک بھی دیا گیا ہے

وَإِخْفَاءُهُ نَصُّ أَبَاهُ وَعَاتُنَا ٩٩

سبز رنگ کی سطر والا کلمہ: یہ کلمہ خود تو قرآنی نہیں، مراد کلمہ قرآنی ہی ہے۔ توجہ سے اصل کلمہ/کلمات سمجھیں

سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ ٢١٥

چوکھٹا اور اس کے اوپر دوسرا شمار: یہ شمار مذکورہ اسم کی اپنی قسموں کی مجموعی تعداد کا ہے اور چوکھٹے کے اندر والا شمار ان ہی قسموں میں سے ایک کا، یہ اسم شعر میں ہے اور چوکھٹے کے ساتھ بھی لکھ دیا ہے

چوکھٹا اور اس کے اندر عدد: یہاں یہ بتلایا گیا ہے کہ مذکورہ اسم صرف اسی ایک ہی نام سے آیا ہے، تعداد اتنی ہے اور اسکے شروع ہونے کی پہلی جگہ بھی یہی

١٨ ٣ وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ عُتَيْبَةٍ ١٥٩ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ اَخُو وَلَا ٩

قصیدۂ شاطبیہ کے بعض مختلف فیہ کلمات: ایک کلمہ تو شعر کا حصہ بنا ہے اور دوسرا کلمہ نشاندہی سطر لیجاتے ہوئے صفحہ کے بیاض کا حصہ بنایا گیا ہے

كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا ٢٤٩

بسم الله الرحمن الرحيم

١ الأصول

١ مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ ٩٤

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلَا ١ تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَّحِيمًا وَّمَوْئِلَا

وَثَنَّيْتُ صَلَّى اللهُ رَبِّي عَلَى الرِّضَا ٢ مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلَا

وَعِتْرَتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةِ ثُمَّ مَنْ ٣ تَلَاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وُبَّلَا

وَثَلَّثْتُ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا ٤ وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْذَمُ الْعَلَا

وَبَعْدُ فَحَبْلُ اللهِ فِينَا كِتَابُهُ ٥ فَجَاهِدْ بِهِ حِبْلَ الْعِدَا مُتَحَبِّلَا

وَأَخْلِقْ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً ٦ جَدِيدًا مُّوَالِيهِ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلَا

وَقَارِئُهُ الْمَرْضِيُّ قَرَّ مِثَالُهُ ٧ كَالْأُتْرُجِّ حَالَيْهِ مُرِيحًا وَّمُوكِلَا

هُوَ الْمُرْتَضَى أَمًّا إِذَا كَانَ أُمَّةً ٨ وَيَمَّمَهُ ظِلُّ الرَّزَانَةِ قَنْقَلَا

هُوَ الْحُرُّ إِنْ كَانَ الْحَرِيَّ حَوَارِيًا ٩ لَهُ بِتَحَرِّيهِ إِلَى أَنْ تَنَبَّلَا

وَإِنَّ كِتَابَ اللهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ ١٠ وَأَغْنَى غَنَاءٍ وَّاهِبًا مُّتَفَضِّلَا

وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَّا يُمَلُّ حَدِيثُهُ ١١ وَتَرْدَادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ تَجَمُّلَا

وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ ١٢ مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُّتَهَلِّلَا

هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَّرَوْضَةً ١٣ وَمِنْ أَجْلِهِ فِي ذِرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَا

يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ ١٤ وَأَجْدِرْ بِهِ سُؤْلًا إِلَيْهِ مُوَصَّلَا

فَيَا أَيُّهَا الْقَارِي بِهِ مُتَمَسِّكًا ١٥ مُجِلًّا لَّهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُّبَجِّلَا

هَنِيئًا مَّرِيئًا وَّالِدَاكَ عَلَيْهِمَا ١٦ مَلَابِسُ أَنْوَارٍ مِّنَ التَّاجِ وَالْحُلَا

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ ١٧ أُولٰئِكَ أَهْلُ اللّٰهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا
أُولُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتُّقٰى ١٨ حُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرَانُ مُفَصَّلَا
عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا ١٩ وَبِعْ نَفْسَكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعُلَا
جَزَى اللّٰهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَئِمَّةً ٢٠ لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَّسَلْسَلَا
فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَّوَسَّطَتْ ٢١ سَمَاءَ الْعُلٰى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَّكُمَّلَا
لَهَا شُهُبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنَوَّرَتْ ٢٢ سَوَادَ الدُّجٰى حَتّٰى تَفَرَّقَ وَانْجَلَا
وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ٢٣ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلَا
تَخَيَّرَهُمْ نُقَّادُهُمْ كُلَّ بَارِعٍ ٢٤ وَلَيْسَ عَلٰى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلَا
١ فَأَمَّا الْكَرِيمُ السِّرِّ فِي الطِّيبِ نَافِعٌ ٢٥ فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلَا
١ ٢ وَقَالُونُ عِيسٰى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرْشُهُمْ ٢٦ بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأَثَّلَا
٢ وَمَكَّةُ عَبْدُ اللّٰهِ فِيهَا مُقَامُهُ ٢٧ هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلَا
١ ٢ رَوٰى أَحْمَدُ الْبَزِّيْ لَهُ وَمُحَمَّدٌ ٢٨ عَلٰى سَنَدٍ وَّهْوَ الْمُلَقَّبُ قُنْبُلَا
٣ وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ ٢٩ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِي فَوَالِدُهُ الْعَلَا
أَفَاضَ عَلٰى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ سَيْبَهُ ٣٠ فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلَا
١ ٢ أَبُو عُمَرَ الدُّورِي وَصَالِحُهُمْ أَبُو ٣١ شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا
٤ وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ ٣٢ فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللّٰهِ طَابَتْ مُحَلَّلَا
١ ٢ هِشَامٌ وَّعَبْدُ اللّٰهِ وَهْوَ انْتِسَابُهُ ٣٣ لِذَكْوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنَقَّلَا
وَبِالْكُوفَةِ الْغَرَّاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ ٣٤ أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذًا وَّقَرَنْفُلَا
٥ فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَّعَاصِمٌ اسْمُهُ ٣٥ فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلَا
١ ٢ وَذَاكَ ابْنُ عَيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرِّضَا ٣٦ وَحَفْصٌ وَّبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفَضَّلَا
٦ وَحَمْزَةُ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُّتَوَرِّعٍ ٣٧ إِمَامًا صَبُورًا لِّلْقُرَانِ مُرَتِّلَا

رَوَى خَلَفٌ عَنْهُ وَخَلَّادٌ الَّذِي ٣٨ رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُّتْقَنًا وَّمُحَصَّلَا

وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ ٣٩ لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسَرْبَلَا

رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرِّضَا ٤٠ وَحَفْصٌ هُوَ الدُّورِي وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

أَبُو عَمْرِهِمْ وَالْيَحْصَبِيُّ ابْنُ عَامِرٍ ٤١ صَرِيحٌ وَّبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

لَهُمْ طُرُقٌ يُّهْدَى بِهَا كُلُّ طَارِقٍ ٤٢ وَلَا طَارِقٌ يُّخْشَى بِهَا مُتَمَحِّلَا

وَهُنَّ اللَّوَاتِي لِلْمُوَاتِي نَصَبْتُهَا ٤٣ مَنَاصِبَ فَانْصَبْ فِي نِصَابِكَ مُفْضِلَا

وَهَا أَنَا ذَا أَسْعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ ٤٤ يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَافِي مُسَهَّلَا

جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِئٍ ٤٥ دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلَا

وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفَ أُسْمِي رِجَالَهُ ٤٦ مَتَى تَنْقَضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيْصَلَا

سِوَى أَحْرُفٍ لَّا رِيبَةٌ فِي اتِّصَالِهَا ٤٧ وَبِاللَّفْظِ أَسْتَغْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا

وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا ٤٨ لِمَا عَارِضٍ وَّالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوَّلَا

وَمِنْهُنَّ لِلْكُوفِيِّ ثَاءٌ مُّثَلَّثٌ ٤٩ وَسِتَّتُهُمْ بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلَا

عَنَيْتُ الْأُولَى أَثْبَتُّهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ ٥٠ وَكُوفٍ وَّشَامٍ ذَالُهُمْ لَيْسَ مُغْفَلَا

وَكُوفٍ مَّعَ الْمَكِّيِّ بِالظَّاءِ مُعْجَمًا ٥١ وَكُوفٍ وَّبَصْرٍ غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلَا

وَذُو النَّقْطِ شِينٌ لِلْكِسَائِي وَحَمْزَةٍ ٥٢ وَقُلْ فِيهِمَا مَعْ شُعْبَةٍ صُحْبَةٌ تَلَا

صِحَابٌ هُمَا مَعْ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ ٥٣ وَشَامٍ سَمَا فِي نَافِعٍ وَّفَتَى الْعَلَا

وَمَكٍّ وَّحَقٌّ فِيهِ وَابْنِ الْعَلَاءِ قُلْ ٥٤ وَقُلْ فِيهِمَا وَالْيَحْصَبِي نَفَرٌ حَلَا

وَحِرْمِيٌّ الْمَكِّي فِيهِ وَنَافِعٌ ٥٥ وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِي وَنَافِعِهِمْ عَلَا

وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ كِلْمَةٌ ٥٦ فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَاقْضِ بِالْوَاوِ فَيْصَلَا

وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ ٥٧ غَنِيٌّ فَزَاحِمْ بِالذَّكَاءِ لِتَفْضُلَا

كَمَدٍّ وَّإِثْبَاتٍ وَّفَتْحٍ وَّمُدْغَمٍ ٥٨ وَهَمْزٍ وَّنَقْلٍ وَّاخْتِلَاسٍ تَحَصَّلَا

وَجَزْمٍ وَّتَذْكِيرٍ وَّغَيْبٍ وَّخِفَّةٍ ٥٩ وَجَمْعٍ وَّتَنْوِينٍ وَّتَحْرِيكٍ اُعْمِلَا

وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ ٦٠ هُوَ الْفَتْحُ وَالْاِسْكَانُ اٰخَاهُ مَنْزِلَا

وَاٰخَيْتُ بَيْنَ النُّوْنِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ ٦١ وَكَسْرٍ وَّبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلَا

وَحَيْثُ اَقُوْلُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا ٦٢ فَغَيْرُهُمُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ اَقْبَلَا

وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةٌ ٦٣ عَلٰى لَفْظِهَا اَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعُلَا

وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ اٰتِي بِكُلِّ مَا ٦٤ رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ اِذْ لَيْسَ مُشْكِلَا

وَسَوْفَ اُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ ٦٥ بِهِ مُوْضِحًا جِيْدًا مُّعَمًّا وَّمُخْوَلَا

وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَّهُ فِيهِ مَذْهَبٌ ٦٦ فَلَا بُدَّ اَنْ يُّسْمٰى فَيُدْرٰى وَيُعْقَلَا

اَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا ٦٧ وَصُغْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْبًا مُّسَلْسَلَا

وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ ٦٨ فَاَجْنَتْ بِعَوْنِ اللّٰهِ مِنْهُ مُؤَمَّلَا

وَاَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ ٦٩ فَلَفَّتْ حَيَاءً وَّجْهَهَا اَنْ تُفَضَّلَا

وَسَمَّيْتُهَا حِرْزَ الْاَمَانِي تَيَمُّنًا ٧٠ وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهْنِهِ مُتَقَبَّلَا

وَنَادَيْتُ اَللّٰهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ ٧١ اَعِذْنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَّمَفْعَلَا

اِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْاَيَادِي تَمُدُّهَا ٧٢ اَجِرْنِي فَلَا اَجْرِي بِجَوْرٍ فَاَخْطَلَا

اَمِيْنَ وَاَمْنًا لِّلْاَمِيْنِ بِسِرِّهَا ٧٣ وَاِنْ عَثَرَتْ فَهْوَ الْاَمُوْنُ تَحَمُّلَا

اَقُوْلُ لِحُرٍّ وَّالْمُرُوْءَةُ مَرْءُهَا ٧٤ لِاِخْوَتِهِ الْمِرْاٰةُ ذُو النُّوْرِ مِكْحَلَا

اَخِيْ اَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِيْ بِبَابِهِ ٧٥ يُنَادٰى عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوْقِ اَجْمِلَا

وَظُنَّ بِهِ خَيْرًا وَّسَامِحْ نَسِيجَهُ ٧٦ بِالْاِغْضَاءِ وَالْحُسْنٰى وَاِنْ كَانَ هَلْهَلَا

وَسَلِّمْ لِاِحْدَى الْحُسْنَيَيْنِ اِصَابَةٌ ٧٧ وَالْاُخْرٰى اجْتِهَادٌ رَّامَ صَوْبًا فَاَمْحَلَا

وَاِنْ كَانَ خَرْقٌ فَادَّرِكْهُ بِفَضْلَةٍ ٧٨ مِنَ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مِقْوَلَا

وَقُلْ صَادِقًا لَّوْلَا الْوِئَامُ وَرُوْحُهُ ٧٩ لَطَاحَ الْاَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقِلَا

وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَّعَنْ غِيبَةٍ فَغِبْ ٨٠ تُحَضَّرْ حِظَارَ الْقُدْسِ اَنْقٰى مُغَسَّلَا
وَهٰذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَّكَ بِالَّتِيْ ٨١ كَقَبْضٍ عَلٰى جَمْرٍ فَتَنْجُوْ مِنَ الْبَلَا
وَلَوْ اَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ ٨٢ سَحَائِبُهَا بِالدَّمْعِ دِيمًا وَّهُطَّلَا
وَلٰكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطُهَا ٨٣ فَيَا ضَيْعَةَ الْاَعْمَارِ تَمْشِيْ سَبَهْلَلَا
بِنَفْسِيْ مَنِ اسْتَهْدٰى اِلَى اللّٰهِ وَحْدَهٗ ٨٤ وَكَانَ لَهُ الْقُرْاٰنُ شِرْبًا وَّمَغْسِلَا
وَطَابَتْ عَلَيْهِ اَرْضُهٗ فَتَفَتَّقَتْ ٨٥ بِكُلِّ عَبِيْرٍ حِيْنَ اَصْبَحَ مُخْضَلَا
فَطُوْبٰى لَهٗ وَالشَّوْقُ يَبْعَثُ هَمَّهٗ ٨٦ وَزَنْدُ الْاَسٰى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعِلَا
هُوَ الْمُجْتَبٰى يَغْدُوْ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ ٨٧ قَرِيْبًا غَرِيْبًا مُّسْتَمَالًا مُّؤَمَّلَا
يَعُدُّ جَمِيْعَ النَّاسِ مَوْلًى لِاَنَّهُمْ ٨٨ عَلٰى مَا قَضَاهُ اللّٰهُ يُجْرُوْنَ اَفْعُلَا
يَرٰى نَفْسَهٗ بِالذَّمِّ اَوْلٰى لِاَنَّهَا ٨٩ عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْاٰلَا
وَقَدْ قِيْلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِيْهِ اَهْلُهٗ ٩٠ وَمَا يَأْتَلِيْ فِيْ نُصْحِهِمْ مُّتَبَذِّلَا
لَعَلَّ اِلٰهَ الْعَرْشِ يَا اِخْوَتِيْ يَقِيْ ٩١ جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هُوَّلَا
وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَّكُوْنُ كِتَابُهٗ ٩٢ شَفِيْعًا لَّهُمْ اِذْ مَا نَسُوْهُ فَيَمْحَلَا
وَبِاللّٰهِ حَوْلِيْ وَاعْتِصَامِيْ وَقُوَّتِيْ ٩٣ وَمَا لِيَ اِلَّا سِتْرُهٗ مُتَجَلِّلَا
فَيَا رَبِّ اَنْتَ اللّٰهُ حَسْبِيْ وَعُدَّتِيْ ٩٤ عَلَيْكَ اعْتِمَادِيْ ضَارِعًا مُّتَوَكِّلَا

٢ بَابُ الِاسْتِعَاذَةِ ٥

اِذَا مَا اَرَدْتَّ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ ٩٥ جِهَارًا مِّنَ الشَّيْطَانِ بِاللّٰهِ مُسْجَلَا
عَلٰى مَا اَتٰى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَّاِنْ تَزِدْ ٩٦ لِرَبِّكَ تَنْزِيْهًا فَلَسْتَ مُجَهَّلَا
وَقَدْ ذَكَرُوْا لَفْظَ الرَّسُوْلِ فَلَمْ يَزِدْ ٩٧ وَلَوْ صَحَّ هٰذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجْمَلَا
وَفِيْهِ مَقَالٌ فِي الْاُصُوْلِ فُرُوْعُهٗ ٩٨ فَلَا تَعْدُ مِنْهَا بَاسِقًا وَّمُظَلِّلَا

وَاِخْفَاؤُهُ فَصْلُ اَبَاهُ وُعَاتُنَا ٩٩ وَكَمْ مِّنْ فَتًى كَالْمَهْدَوِيْ فِيْهِ اَعْمَلَا

(٣) بَابُ الْبَسْمَلَةِ (٨)

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّوْرَتَيْنِ بِسُنَّةٍ ١٠٠ رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَّتَحَمُّلَا

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّوْرَتَيْنِ فَصَاحَةٌ ١٠١ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلَايَاهُ حَصَّلَا

وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ ١٠٢ وَفِيْهَا خِلَافٌ جِيْدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا

وَسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُوْنَ تَنَفُّسٍ ١٠٣ وَبَعْضُهُمُ فِي الْاَرْبَعِ الزُّهْرِ بَسْمَلَا

لَهُمْ دُوْنَ نَصٍّ وَّهُوَ فِيْهِنَّ سَاكِتٌ ١٠٤ لِحَمْزَةَ فَافْهَمْهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا اَوْ بَدَأْتَ بَرَآءَةً ١٠٥ لِتَنْزِيْلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلَا

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُوْرَةً ١٠٦ سِوَاهَا وَفِي الْاَجْزَاءِ خَيَّرَ مَنْ تَلَا

وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعْ اَوَاخِرِ سُوْرَةٍ ١٠٧ فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيْهَا فَتَثْقُلَا

(٤) سُوْرَةُ اُمِّ الْقُرْاٰنِ (٨)

وَمٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ رَاوِيْهِ نَاصِرٌ ١٠٨ وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَّالسِّرَاطِ لِ قُنْبُلَا

بِحَيْثُ اَتٰى وَالصَّادَ زَايًا اَشِمَّهَا ١٠٩ لَدٰى خَلَفٍ وَّاَشْمِمْ لِخَلَّادِ الْاَوَّلَا

عَلَيْهِمْ اِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَّلَدَيْهِمْ ١١٠ جَمِيْعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقْفًا وَّمَوْصِلَا

وَصِلْ ضَمَّ مِيْمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ ١١١ دِرَاكًا وَّقَالُوْنٌ بِتَخْيِيْرِهٖ جَلَا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلْهَا لِوَرْشِهِمْ ١١٢ وَاَسْكَنَهَا الْبَاقُوْنَ بَعْدُ لِتَكْمُلَا

وَمِنْ دُوْنِ وَصْلٍ ضَمُّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ١١٣ لِكُلٍّ وَّبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا اَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا ١١٤ وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلَا

كَمَا بِهِمُ الْاَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْـ ١١٥ ـقِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلَا

٥ بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ (١٦)

وَدُونَكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ ١١٦ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلَا ٢٨ ٢

فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا ١١٧ سَلَكَكُّمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلَا

وَمَا كَانَ مِنْ مِّثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا ١١٨ فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوَّلَا

كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَّطُبِعْ عَلٰى ١١٩ قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوَ وَأْمُرْ تَمَثَّلَا

إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ ١٢٠ أَوِ الْمُكْتَسِي تَنْوِينَهُ أَوْ مُثَقَّلَا

كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ ١٢١ عَلِيمٌ وَّأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثِّلَا

وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ ١٢٢ إِذِ النُّونُ تُخْفٰى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلَا

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ١٢٣ تَسَمّٰى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلَا

كَيَبْتَغِ مَجْزُومًا وَّإِنْ يَّكُ كَاذِبًا ١٢٤ وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبِ الْخَلَا

وَيٰقَوْمِ مَالِيْ ثُمَّ يٰقَوْمِ مَنْ بِلَا ١٢٥ خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا شَكَّ أُرْسِلَا

وَإِظْهَارُ قَوْمٍ اٰلَ لُوطٍ لِّكَوْنِهٖ ١٢٦ قَلِيلَ حُرُوفٍ رَّدَّهُ مَنْ تَنَبَّلَا

بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدًا وَّلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ ١٢٧ بِإِعْلَالِ ثَانِيهٖ إِذَا صَحَّ لَاعْتَلَا

فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءُ أَصْلُهَا ١٢٨ وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَّاوٍ أُبْدِلَا

وَوَاوُ هُوَ الْمَضْمُومِ هَاءً كَهُوَ وَّمَنْ ١٢٩ فَأَدْغِمْ وَمَنْ يُّظْهِرْ فَبِالْمَدِّ عَلَّلَا

وَيَأْتِيَ يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ ١٣٠ وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا

وَقَبْلَ يَئِسْنَ الْيَاءُ فِي الّٰئِيْ عَارِضٌ ١٣١ سُكُونًا أَوَاصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلَا

٦ بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كِلْمَةٍ وَّفِي كِلْمَتَيْنِ (٢٦)

وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا ١٣٢ فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَا

وَهٰذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ ١٣٣ مُبِينٌ وَّبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا

كَيَرْزُقُكُمْ وَاثَقَكُّمْ وَخَلَقَكُّمْ ١٣٤ وَمِيثَاقَكُمْ أَظْهِرْ وَنَرْزُقُكَ انْجَلَا

وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَكُنَّ قُلْ ١٣٥ أَحَقُّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ أُثْقِلَا

وَمَهْمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ ١٣٦ أَوَائِلَ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلَا

شِفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ دَوَا ضَنٍ ١٣٧ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ ١٣٨ وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَّلَا مُتَثَقِّلَا

فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ ١٣٩ وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَّهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَّكَ قُصُورًا وَّأُظْهِرَا ١٤٠ إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبَلَا

وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَّعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ ١٤١ وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَّطْأَهُ قَدْ تَّثَقَّلَا

وَعِنْدَ سَبِيلًا شِينُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ ١٤٢ وَضَادُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُّدْغَمًا تَلَا

وَفِي زُوِّجَتْ سِينُ النُّفُوسِ وَمُدْغَمٌ ١٤٣ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا

وَلِلدَّالِ كِلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذًا ١٤٤ ضَفَا ثَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

وَلَمْ تُدَّغَمْ مَّفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ ١٤٥ بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلَا

وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاؤُهَا ١٤٦ وَفِي أَحْرُفٍ وَّجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا

فَمَعْ حُمِّلُوا التَّوْرٰىةَ ثُمَّ الزَّكٰوةَ قُلْ ١٤٧ وَقُلْ اٰتِ ذَا الٓ وَلْتَأْتِ طَآئِفَةٌ عَلَا

وَفِي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ ١٤٨ وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامَ سَهَّلَا

وَفِي خَمْسَةٍ وَّهْيَ الْأَوَائِلُ ثَاؤُهَا ١٤٩ وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالٌ تَدَخَّلَا

وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَّهْيَ فِي الرَّا وَأُظْهِرَا ١٥٠ إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسَكَّنِ مُنْزَلَا

سِوٰى قَالَ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا ١٥١ عَلٰى إِثْرِ تَحْرِيكٍ سِوٰى نَحْنُ مُسْجَلَا

وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا ١٥٢ عَلٰى إِثْرِ تَحْرِيكٍ فَتَخْفٰى تَنَزُّلَا

وَفِي مَنْ يَّشَآءُ بَا يُعَذِّبُ حَيْثُ مَا ١٥٣ أَتٰى مُدْغَمٌ فَادْرِ الْأُصُولَ لِتَأْصُلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ ١٥٤ إِمَالَةَ كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ اَثْقَلَا

وَاَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَّمِيمِهَا ١٥٥ مَعَ الْبَاءِ اَوْ مِيمٍ وَّكُنْ مُّتَأَمِّلَا

وَ اِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ ١٥٦ عَسِيرٌ وَّبِالْاِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصِلَا

خُذِ الْعَفْوَ وَاْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ ١٥٧ وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمُلَا

٧ بَابُ هَآءِ الْكِنَايَةِ ١٠

وَلَمْ يَصِلُوْا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ ١٥٨ وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكُلِّ وُصِّلَا

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ ١٥٩ وَفِيهِ مُهَانًا مَّعْهُ حَفْصٌ اَخُوْ وِلَا

وَسَكِّنْ يُّؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ ١٦٠ وَنُؤْتِهْ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَاَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ ١٦١ حَمٰى صَفْوُهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَّاَنْهَلَا

وَقُلْ بِسُكُوْنِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ ١٦٢ وَيَأْتِهْ لَدٰى طٰهٰ بِالْاِسْكَانِ يُجْتَلَا

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ ١٦٣ بِخُلْفٍ وَّفِي طٰهٰ بِوَجْهَيْنِ بُجِّلَا

وَاِسْكَانُ يَرْضَهْ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ ١٦٤ بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرَ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلَا

لَهُ الرُّحْبُ وَالزِّلْزَالُ خَيْرًا يَّرَهْ بِهَا ١٦٥ وَشَرًّا يَّرَهْ حَرْفَيْهِ سَكِّنْ لِيَسْهُلَا

وَعٰى نَفَرٌ اَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا ١٦٦ وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلَا

وَاَسْكِنْ نَّصِيرًا فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ ١٦٧ وَصِلْهَا جَوَادًا دُوْنَ رَيْبٍ لِتُوصَلَا

٨ بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ ١٥

إِذَا اَلِفٌ اَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ ١٦٨ اَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَّقِي الْهَمْزَ طُوِّلَا

فَاِنْ يَّنْفَصِلْ فَالْقَصْرَ بَادِرْهُ طَالِبًا ١٦٩ بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَّمُخْضَلَا

كَجِيْءَ وَعَنْ سُوْءٍ وَّشَاءَ اتِّصَالُهُ ١٧٠ وَمَفْصُوْلُهُ فِيٓ اُمِّهَآ اَمْرُهُ آ اِلٰى

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ اَوْ مُغَيَّرٍ ١٧١ فَقَصْرٌ وَّقَدْ يُرْوٰى لِوَرْشٍ مُّطَوَّلَا

وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَاٰمَنَ هٰؤُلَا ١٧٢ ءِ اٰلِهَةً اٰتٰى لِلْاِيْمَانِ مُثِّلَا

سِوَا يَاءِ اِسْرَاۤءِيْلَ اَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ ١٧٣ صَحِيْحٍ كَقُرْاٰنٍ وَّمَسْئُوْلًا اِسْئَلَا

وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ اِيْتِ وَبَعْضُهُمْ ١٧٤ يُؤَاخِذُكُمْ اٰلْـٰٔنَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا

وَعَادًا اِلُاوْلٰى وَابْنُ غَلْبُوْنَ طَاهِرٌ ١٧٥ بِقَصْرِ جَمِيْعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوَّلَا

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ ١٧٦ وَعِنْدَ سُكُوْنِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ اُصِّلَا

وَمُدَّلَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعًا ١٧٧ وَفِيْ عَيْنٍ اِلْوَجْهَانِ وَالطُّوْلُ فُضِّلَا

وَفِيْ نَحْوِ طٰهٰ الْقَصْرُ اِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ ١٧٨ وَمَا فِيْ اَلِفْ مِنْ حَرْفِ مَدٍّ فَيُمْطَلَا

وَاِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتْحٍ وَّهَمْزَةٍ ١٧٩ بِكِلْمَةٍ اَوْ وَّاوٌ فَوَجْهَانِ جُمِّلَا

بِطُوْلٍ وَّقَصْرٍ وَّصْلُ وَرْشٍ وَّوَقْفُهُ ١٨٠ وَعِنْدَ سُكُوْنِ الْوَقْفِ لِلْكُلِّ اُعْمِلَا

وَعَنْهُمْ سُقُوْطُ الْمَدِّ فِيْهِ وَوَرْشُهُمْ ١٨١ يُوَافِقُهُمْ فِيْ حَيْثُ لَا هَمْزَ مُدْخَلَا

وَفِيْ وَاوِ سَوْاٰتٍ خِلَافٌ لِّوَرْشِهِمْ ١٨٢ وَعَنْ كُلٍّ اِلْمَوْءٗدَةُ اقْصُرْ وَمَوْئِلَا

٩ بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كِلْمَةٍ ١٩

وَتَسْهِيْلُ اُخْرٰى هَمْزَتَيْنِ بِكِلْمَةٍ ١٨٣ سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِّتَجْمُلَا

وَقُلْ اَلِفًا عَنْ اَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ ١٨٤ لِوَرْشٍ وَّفِيْ بَغْدَادَ يُرْوٰى مُسَهَّلَا

وَحَقَّقَهَا فِيْ فُصِّلَتْ صُحْبَةٌ ءَاَعْـ ١٨٥ ـجَمِيٌّ وَّالُاوْلٰى اَسْقِطَنَّ لِتَسْهُلَا

وَهَمْزَةُ اَذْهَبْتُمْ فِي الْاَحْقَافِ شُفِّعَتْ ١٨٦ بِاُخْرٰى كَمَا دَامَتْ وِصَالًا مُّوَصَّلَا

وَفِيْ نُوْنَ فِيْ اَنْ كَانَ شَفَّعَ حَمْزَةٌ ١٨٧ وَشُعْبَةُ اَيْضًا وَّالدِّمَشْقِيْ مُسَهِّلَا

وَفِيْ اٰلِ عِمْرَانٍ عَنِ ابْنِ كَثِيْرِهِمْ ١٨٨ يُشَفَّعُ اَنْ يُّؤْتٰى اِلٰى مَا تَسَهَّلَا

وَطٰهٰ وَفِي الْاَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ١٨٩ ءَاٰمَنْتُمْ لِلْكُلِّ ثَالِثًا اُبْدِلَا

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَّلِقُنْبُلٍ ١٩٠ بِإِسْقَاطِهِ الْاُولٰى بِطٰهٰ تُقُبِّلَا

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَّأَبْدَلَ قُنْبُلٌ ١٩١ فِي الْاَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكِ مُوصِلَا

وَإِنْ هَمْزُ وَصْلٍ بَيْنَ لَامٍ مُّسَكَّنٍ ١٩٢ وَهَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ فَامْدُدْهُ مُبْدِلَا

فَلِلْكُلِّ ذَا أَوْلٰى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي ١٩٣ يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ كَآلْاٰنَ مُثِّلَا

وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا ١٩٤ بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَّتَّفِقْنَ تَنَزُّلَا

وَأَضْرُبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةٌ ١٩٥ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَئِنَّا أَؤُنْزِلَا

وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ ١٩٦ بِهَا لُذْ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَّهُ وَلَا

وَفِي سَبْعَةٍ لَّا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرْيَمٍ ١٩٧ وَفِي حَرْفَيِ الْاَعْرَافِ وَالشُّعَرَا الْعُلَا

أَئِنَّكَ آئِفْكًا مَّعًا فَوْقَ صَادِهَا ١٩٨ وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَّبِالْخُلْفِ سُهِّلَا

وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ ١٩٩ وَسَهِّلْ سَمَا وَصْفًا وَّفِي النَّحْوِ أُبْدِلَا

وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبّٰى حَبِيبُهُ ٢٠٠ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَّجَاءَ لِيَفْصِلَا

٩ وَفِي آلِ عِمْرَانٍ رَّوَوْا لِهِشَامِهِمْ ٢٠١ كَحَفْصٍ وَّفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَاعْتَلَا

١٠ بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كِلْمَتَيْنِ ١٢

وَأَسْقَطَ الْاُولٰى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا ٢٠٢ إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلَا

كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَا إِنَّ أَوْلِيَا ٢٠٣ أُولٰئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

٨ وَقَالُونُ وَالْبَزِّي فِي الْفَتْحِ وَافَقَا ٢٠٤ وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَّلَا

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبْدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا ٢٠٥ وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا

وَالْاُخْرٰى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَّقُنْبُلٍ ٢٠٦ وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا

وَفِي هٰؤُلَا إِنْ وَّالْبِغَا إِنْ لِّوَرْشِهِمْ ٢٠٧ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُّغَيَّرٍ ٢٠٨ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

وَتَسْهِيلُ الاُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ٢٠٩ تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً اُنْزِلاَ

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا ٢١٠ فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ ٢١١ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا ٢١٢ وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصِّلاَ

وَالاِبْدَالُ مَحْضٌ وَّالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا ٢١٣ هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ أُشْكِلاَ

(١١) بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ (١٢)

إِذَا سَكَنَتْ فَاءٌ مِّنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ ٢١٤ فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُّبَدِّلاَ

سِوَى جُمْلَةِ الْاِيوَاءِ وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ ٢١٥ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاَ

وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ[1] كُلُّ مُسَكَّنٍ ٢١٦ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اُهْمِلاَ

تَسُؤْ وَنَشَأْ سِتٌّ وَّعَشْرٌ يَشَأْ وَمَعْ ٢١٧ يُهَيِّئْ وَنَنْسَأْهَا يُنَبَّأْ تَكَمَّلاَ

وَهَيِّئْ وَأَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْ بِأَرْبَعٍ ٢١٨ وَأَرْجِئْ مَعًا وَّاقْرَأْ ثَلاَثًا فَحَصِّلاَ

وَتُؤْوِي وَتُؤْوِيهِ أَخَفُّ بِهَمْزِهِ ٢١٩ وَرِءْيًا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الاِمْتِلاَ

وَمُؤْصَدَةٌ أَوْصَدْتُّ يُشْبِهُ كُلُّهُ ٢٢٠ تَخَيُّرُهُ أَهْلُ الأَدَاءِ مُعَلَّلاَ

وَبَارِئِكُمْ بِالْهَمْزِ حَالَ سُكُونِهِ ٢٢١ وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ بِيَاءٍ تَبَدَّلاَ

وَوَالاَهُ فِي بِئْرٍ وَّفِي بِئْسَ وَرْشُهُمْ ٢٢٢ وَفِي الذِّئْبِ وَرْشٌ وَّالْكِسَائِي فَأَبْدَلاَ [1]

وَفِي لُؤْلُؤٍ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ ٢٢٣ وَيَأْلِتْكُمُ الدُّورِي وَالاِبْدَالُ يُجْتَلاَ [2]

وَوَرْشٌ لِّئَلاَّ وَالنَّسِيءُ بِيَائِهِ ٢٢٤ وَأَدْغَمَ فِي يَاءِ النَّسِيِّ فَثَقَّلاَ

وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ ٢٢٥ إِذَا سَكَنَتْ عَزْمٌ كَآدَمَ أُوهِلاَ

---

[1] دوری البصری [illegible] اپنی رمز طاء کے علاوہ شاطبیہ میں صرف دو جگہ آئے ہیں ایک تو اسی شعر ۲۲۳ میں اور دوسری جگہ شعر ۴۵۵ میں دوری ہی کے نام سے۔
[2] جبکہ بطورِ دوری کسائی اپنی رمز تاء کے علاوہ صرف ایک ہی جگہ شعر ۳۰۵ میں آئے ہیں حفص کے نام سے۔

(١٢) بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا (٩)

وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ ٢٢٦ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسْهِلَا

وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَّعِنْدَهُ ٢٢٧ رَوَى خَلَفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُّقَلَّلَا

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَّشَيْئًا وَّبَعْضُهُمْ ٢٢٨ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

وَشَيْءٍ وَّشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعٍ ٢٢٩ لَدَى يُونُسٍ آلْـٰنَ بِالنَّقْلِ نُقِّلَا

وَقُلْ عَادًا الْاُولَى بِإِسْكَانِ لَامِهِ ٢٣٠ وَتَنْوِينَهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَّلَا

وَأَدْغَمَ بَاقِيهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصْلُهُمْ ٢٣١ وَبَدْؤُهُمُ وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فُضِّلَا

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتُهْمَزُ وَاوُهُ ٢٣٢ لِقَالُونَ حَالَ النَّقْلِ بَدْءًا وَّمَوْصِلَا

وَتَبْدَا بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ ٢٣٣ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا

وَنَقْلُ رِدًا عَنْ نَافِعٍ وَّكِتَابِيَهْ ٢٣٤ بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقَبُّلَا

(١٣) بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ (٢٠)

وَحَمْزَةُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهَّلَ هَمْزَهُ ٢٣٥ إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلَا

فَأَبْدِلْهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُّسَكِّنًا ٢٣٦ وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

وَحَرِّكْ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا ٢٣٧ وَأَسْقِطْهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلَا

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفٍ جَرَى ٢٣٨ يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلَا

وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ ٢٣٩ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا

وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا ٢٤٠ إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ ٢٤١ لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَّوَاوًا مُّحَوَّلَا

وَفِي غَيْرِ هٰذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ ٢٤٢ يَقُولُ هِشَامٌ مَّا تَطَرَّفَ مُسْهِلَا

وَرِءْيًا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادِّغَامِهِ ٢٤٣ وَبَعْضٌ بِكَسْرِ الْهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلاَ
كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمُ وَقَدْ ٢٤٤ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهِّلاَ
فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمَهُ ٢٤٥ وَالاَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلاَ
بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ ٢٤٦ حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلاَ
وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ ٢٤٧ وَضَمٌّ وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْمِلاَ
وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِزَوَائِدٍ ٢٤٨ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلاَ
كَمَا هَا وَيَا وَاللاَّمِ وَالْبَا وَنَحْوِهَا ٢٤٩ وَلاَمَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلاَ
وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ ٢٥٠ بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلاَ
وَمَا وَاوٌ أَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ ٢٥١ أَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضٍ بِالاِدْغَامِ حُمِّلاَ
وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرْ ٢٥٢ رَكًا طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَّلاَ
وَمَنْ لَمْ يَرُمْ وَاعْتَدَّ مَحْضًا سُكُونَهُ ٢٥٣ وَأَلْحَقَ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَذَّ مُوغِلاَ
وَفِي الْهَمْزِ أَنْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ ٢٥٤ يُضِيءُ سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَلاَ

١٤ بَابُ الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ ١٩

سَأَذْكُرُ أَلْفَاظًا تَلِيهَا حُرُوفُهَا ٢٥٥ بِالاِظْهَارِ وَالاِدْغَامِ تُرْوَى وَتُجْتَلاَ
فَدُونَكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفَهَا ٢٥٦ وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدْهُ مُذَلَّلاَ
سَأُسْمِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ ٢٥٧ تَسَمَّى عَلَى سِيمَا تَرُوقُ مُقَبَّلاَ
وَفِي دَالِ قَدْ أَيْضًا وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ ٢٥٨ وَفِي هَلْ وَبَلْ فَاحْتَلْ بِذِهْنِكَ أَحْيَلاَ

ذِكْرُ ذَالِ إِذْ

نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبٌ صَالَ دَلُّهَا ٢٥٩ سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلاً مَنْ تَوَصَّلاَ
فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامٍ نَسِيمُهَا ٢٦٠ وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلاَ

[٦] وَاَدْغَمَ ضَنْكًا وَّاصِلٌ تُوْمَ دُرِّهِ ٢٦١ وَاَدْغَمَ مَوْلًى وُّجْدُهُ دَائِمٌ وِّلَا [٧]

ذِكْرُ دَالِ قَدْ

وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ ٢٦٢ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَّمُعَلِّلَا

فَاَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحًا ٢٦٣ وَاَدْغَمَ وَرْشٌ ضُرَّ ظَمْاٰنَ وَامْتَلَا

وَاَدْغَمَ مُرْوٍ وَّاكِفٌ ضَيْرَ ذَابِلٍ ٢٦٤ زَوٰى ظِلَّهُ وَغْرٌ تَسَدَّاهُ كَلْكَلَا

وَفِيْ حَرْفِ زَيَّنَّا خِلَافٌ وَّمُظْهِرٌ ٢٦٥ هِشَامٌ بِصَادٍ حَرْفَهُ مُتَحَمِّلَا

ذِكْرُ تَاءِ التَّانِيْثِ

وَاَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ ٢٦٦ جَمَعْنَ وُرُوْدًا بَارِدًا عَطِرَ الطِّلَا

فَاِظْهَارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُوْرُهُ ٢٦٧ وَاَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِرًا وَّمُخَوِّلَا

وَاَظْهَرَ كَهْفٌ وَّافِرٌ سَيْبُ جُوْدِهِ ٢٦٨ زَكِيٌّ وَّفِيٌّ عُصْرَةً وَّمُحَلِّلَا

وَاَظْهَرَ رَاوِيْهِ هِشَامٌ لَّهُدِّمَتْ ٢٦٩ وَفِيْ وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكْوَانَ يُفْتَلَا [٦]

ذِكْرُ لَامِ هَلْ وَبَلْ

اَلَا بَلْ وَهَلْ تَرْوِيْ ثَنَا ظَعْنِ زَيْنَبٍ ٢٧٠ سَمِيْرَ نَوَاهَا طِلْحَ ضُرٍّ وَّمُبْتَلَا

فَاَدْغَمَهَا رَاوٍ وَّاَدْغَمَ فَاضِلٌ ٢٧١ وَقُوْرٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَّقَدْ حَلَا

وَبَلْ فِي النِّسَا خَلَّادُهُمْ بِخِلَافِهِ ٢٧٢ وَفِيْ هَلْ تَرٰى الْاِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلَا

وَاَظْهِرْ لَدٰى وَاعٍ نَّبِيْلٍ ضَمَانُهُ ٢٧٣ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لَا زَاجِرًا هَلَا

١٥ بَابُ اتِّفَاقِهِمْ فِيْ اِدْغَامِ اِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّانِيْثِ وَهَلْ وَبَلْ ٣

وَلَا خُلْفَ فِي الْاِدْغَامِ اِذْ ذَّلَّ ظَالِمٌ ٢٧٤ وَقَدْ تَّيَّمَتْ دَّعْدٌ وَّسِيْمًا تَبَتَّلَا

وَقَامَتْ تُّرِيْهِ دُمْيَةٌ طِيْبَ وَصْفِهَا ٢٧٥ وَقُلْ بَلْ وَّهَلْ رَّاهَا لَبِيْبٌ وَّيَعْقِلَا

وَمَا اَوَّلُ الْمِثْلَيْنِ فِيْهِ مُسَكَّنٌ ٢٧٦ فَلَا بُدَّ مِنْ اِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلَا

١٦ بَابُ حُرُوْفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا ٩

وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا ٢٧٧ حَمِيْدًا وَّخَيِّرْ فِيْ يَتُبْ قَاصِدًا وَّلَا

وَمَعْ جَزْمِهِ يَفْعَلْ بِذٰلِكَ سَلَّمُوْا ٢٧٨ وَنَخْسِفْ بِهِمْ رَاعَوْا وَّشَذًّا تَثَقَّلَا

وَعُذْتُ عَلٰى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا ٢٧٩ شَوَاهِدُ حَمَّادٍ وَّأُوْرِثْتُمُوْا حَلَا

لَهُ شَرْعُهُ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَامِهَا ٢٨٠ كَوَاصْبِرْ لِحُكْمِ طَالَ بِالْخُلْفِ يَذْبُلَا

وَيٰسِيْنَ أَظْهِرْ عَنْ فَتًى حَقُّهُ بَدَا ٢٨١ وَنُوْنَ وَفِيْهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَا

وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُّرِدْ ٢٨٢ ثَوَابَ لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَّلَا

وَطٰسِيْنَ عِنْدَ الْمِيْمِ فَازَ اتَّخَذْتُمُ ٢٨٣ أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا

وَفِي ارْكَبْ هُدًى بَرٍّ قَرِيْبٍ بِخُلْفِهِمْ ٢٨٤ كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثْ لَهُ دَارِ جُهَّلَا

وَقَالُوْنُ ذُوْ خُلْفٍ وَّفِي الْبَقَرَهْ فَقُلْ ٢٨٥ يُعَذِّبْ دَنَا بِالْخُلْفِ جُوْدًا وَّمُوْبِلَا

١٧ بَابُ أَحْكَامِ النُّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِيْنِ ٥

وَكُلُّهُمُ التَّنْوِيْنَ وَالنُّوْنَ أَدْغَمُوْا ٢٨٦ بِلَا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّا لِيَجْمُلَا

وَكُلٌّ بِيَنْمُوْ أَدْغَمُوْا مَعْ غُنَّةٍ ٢٨٧ وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُوْنَهَا خَلَفٌ تَلَا

وَعِنْدَهُمَا لِلْكُلِّ أَظْهِرْ بِكِلْمَةٍ ٢٨٨ مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلَا

وَعِنْدَ حُرُوْفِ الْحَلْقِ لِلْكُلِّ أُظْهِرَا ٢٨٩ أَلَا هَاجَ حُكْمٌ عَمَّ خَالِيْهِ غُفَّلَا

وَقَلْبُهُمَا مِيْمًا لَدَى الْبَا وَأُخْفِيَا ٢٩٠ عَلٰى غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِيْ لِيَكْمُلَا

١٨ بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ٤٨

وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ ٢٩١ أَمَالَا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا

وَتَثْنِيَةُ الْاَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَاِنْ ٢٩٢ رَدَدْتَّ اِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلَا

هَدٰى وَاشْتَرٰىهُ وَالْهَوٰى وَهُدٰىهُمُ ٢٩٣ وَفِيْ اَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلَا

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلٰى فَفِيْهَا وُجُوْدُهَا ٢٩٤ وَاِنْ ضُمَّ اَوْ يُفْتَحْ فَعَالٰى فَحَصِّلَا

وَفِي اسْمٍ فِي الِاسْتِفْهَامِ اَنّٰى وَفِيْ مَتٰى ٢٩٥ مَعًا وَّعَسٰى اَيْضًا اَمَالَا وَقُلْ بَلٰى

وَمَا رَسَمُوْا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدٰى وَمَا ٢٩٦ زَكٰى وَاِلٰى مِنْ بَعْدُ حَتّٰى وَقُلْ عَلٰى

وَكُلُّ ثُلَاثِيٍّ يَّزِيْدُ فَاِنَّهٗ ٢٩٧ مُمَالٌ كَزَكّٰهَا وَاَنْجٰى مَعَ ابْتَلٰى

وَلٰكِنَّ اَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهٖ ٢٩٨ وَفِيْمَا سِوَاهُ لِلْكِسَائِيِّ مُيِّلَا

وَرُءْيَايَ وَالرُّءْيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَ مَا ٢٩٩ اَتٰى وَخَطَايَا مِثْلُهٗ مُتَقَبَّلَا

وَمَحْيَاهُمُ اَيْضًا وَّحَقَّ تُقَاتِهٖ ٣٠٠ وَفِيْ قَدْ هَدٰنِيْ لَيْسَ اَمْرُكَ مُشْكِلَا

وَفِي الْكَهْفِ اَنْسٰنِيْ وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ ٣٠١ عَصَانِيْ وَاَوْصٰنِيْ بِمَرْيَمَ يُجْتَلَا

وَفِيْهَا وَفِيْ طٰسِيْنَ اٰتٰنِيَ الَّذِيْ ٣٠٢ اَذَعْتُ بِهٖ حَتّٰى تَضَوَّعَ مَنْدَلَا

وَحَرْفُ تَلٰهَا مَعْ طَحٰهَا وَفِيْ سَجٰى ٣٠٣ وَحَرْفُ دَحٰهَا وَهْيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَا

وَاَمَّا ضُحٰهَا وَالضُّحٰى وَالرِّبٰوا مَعَ الْـ ٣٠٤ ـقُوٰى فَاَمَالَاهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَا

وَرُءْيَاكَ مَعْ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ ٣٠٥ وَمَحْيَايَ مِشْكٰوةٍ هُدَايَ قَدِ انْجَلَا

وَمِمَّا اَمَالَاهُ اَوَاخِرُ اٰيِ مَا ٣٠٦ بِطٰهٰ وَاٰيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا

وَفِي الشَّمْسِ وَالْاَعْلٰى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحٰى ٣٠٧ وَفِي اقْرَاْ وَفِيْ وَالنّٰزِعَاتِ تَمَيَّلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيٰمَةِ ثُمَّ فِي الْـ ٣٠٨ ـمَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ اَفْلَحْتَ مُنْهِلَا

رَمٰى صُحْبَةٌ اَعْمٰى فِي الْاِسْرَاءِ ثَانِيًا ٣٠٩ سِوًى وَّسُدًى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسَبَّلَا

وَرَاءُ تَرَاءٰ فَازَ فِيْ شُعَرَائِهٖ ٣١٠ وَاَعْمٰى فِي الْاِسْرَا حُكْمُ صُحْبَةٍ اَوَّلَا

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَّحَفْصُهُمْ ٣١١ يُوَالِيْ بِمَجْرٰىهَا وَفِيْ هُوْدَ اُنْزِلَا

نَاٰ شَرْعُ يُمْنٍ بِاخْتِلَافٍ وَّشُعْبَةٌ ٣١٢ فِي الْاِسْرَا وَهُمْ وَالنُّوْنُ ضَوْءُ سَنًا تَلَا

اِنٰـهُ لَهٗ شَافٍ وَّقُلْ اَوْ كِلٰهُمَـا ٣١٣ شَفٰـى وَلِكَسْـرٍ اَوْ لِيَـاءٍ تَمَيَّلَا

وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْـنَ وَفِيْ اَرٰ ٣١٤ كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلَا

وَلٰـكِـنْ رُءُوسُ الْاٰيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا ٣١٥ لَهٗ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلَا

وَكَيْفَ اَتَتْ فَعْلٰى وَاٰخِرُ اٰيِ مَـا ٣١٦ تَقَدَّمَ لِلْبَصْـرِىْ سِوٰى رَاهُمَا اعْتَلَا

وَيٰوَيْلَتٰى اَنّٰـى وَيٰحَسْـرَتٰـى طَوَوْا ٣١٧ وَعَنْ غَيْـرِهٖ قِسْهَا وَيٰاَسَفٰى الْعُـلَا

وَكَيْفَ الثُّلَاثِىْ غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِيٍ ٣١٨ اَمِلْ خَابَ خَافُوْا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلَا

وَحَاقَ وَزَاغُوْا جَـآءَ شَـآءَ وَزَادَ فُزْ ٣١٩ وَجَـآءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَّفِيْ شَـآءَ مَيَّلَا

فَزَادَهُمُ الْاُوْلٰى وَفِى الْغَيْرِ خُلْفُـهٗ ٣٢٠ وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَّانَ وَاصْحَبْ مُّعَدَّلَا

وَفِيْ اَلِفَـاتٍ قَبْـلَ رَا طَـرَفٍ اَتَتْ ٣٢١ بِكَسْرٍ اَمِلْ تُدْعٰى حَمِيْدًا وَّتُقْبَلَا

كَاَبْصَارِهِمْ وَالدَّارِ ثُمَّ الْحِمَـارِ مَعْ ٣٢٢ حِمَارِكَ وَالْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُـلَا

وَمَعْ كٰفِـرِيْنَ الْكٰفِـرِيْنَ بِيَائِـهٖ ٣٢٣ وَهَـارٍ رَّوٰى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلَا

بَدَارِ وَجَبَّـارِيْنَ وَالْجَـارِ تَمَّمُـوْا ٣٢٤ وَوَرْشٌ جَمِيْعَ الْبَـابِ كَانَ مُقَلِّلَا

وَهٰذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَّمَعْهُ فِى الْـ ٣٢٥ ـبَوَارِ وَفِى الْقَهَّـارِ حَمْـزَةُ قَلَّـلَا

وَاِضْجَـاعُ ذِىْ رَاءَيْـنِ حَجَّ رُوَاتُـهٗ ٣٢٦ كَالْاَبْرَارِ وَالتَّقْلِيْـلُ جَادَلَ فَيْصَلَا

وَاِضْجَاعُ اَنْصَارِىْ تَمِيْـمٌ وَّسَارِعُوْا ٣٢٧ نُسَـارِعُ وَالْبَـارِىْ وَبَارِئِكُمْ تَـلَا

وَاٰذَانِهِـمْ طُغْيَـانِهِـمْ وَيُسَارِعُـوْ ٣٢٨ نَ اٰذَانِنَـا عَنْـهُ الْجَوَارِ تَمَثَّـلَا

يُوَارِىْ اُوَارِىْ فِى الْعُقُـوْدِ بِخُلْفِـهٖ ٣٢٩ ضِعٰفًا وَّحَرْفَا النَّمْـلِ اٰتِيْكَ قُوِّلَا

بِخُلْفٍ ضَمَمْنَـاهُ مَشَارِبُ لَامِعٌ ٣٣٠ وَاٰنِيَـةٍ فِىْ هَـلْ اَتٰـكَ لِاَعْـدَلَا

وَفِى الْكٰفِـرُوْنَ عٰبِـدُوْنَ وَعَابِدٌ ٣٣١ وَخُلْفُهُمْ فِى النَّاسِ فِى الْجَرِّ حُصِّلَا

حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ اِكْرَاهِهِـنَّ وَالْـ ٣٣٢ ـحِمَـارِ وَفِى الْاِكْرَامِ عِمْـرٰنَ مُثِّلَا

وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِّابْنِ ذَكْوَانَ غَيْـرَ مَـا ٣٣٣ يُجَرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا ٣٣٤ إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيِّلَا

وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ ٣٣٥ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَا

كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الْـ ٣٣٦ ـلَتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّلَا

وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقْفًا وَرَقَّقُوا ٣٣٧ وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمُلَا

مُسَمًّى وَمَوْلًى رَفْعُهُ مَعْ جَرِّهِ ٣٣٨ وَمَنْصُوبُهُ غُزًّى وَتَتْرًا تَزَيَّلَا

١٩ بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الْوَقْفِ ٤

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا ٣٣٩ مُمَالُ الْكِسَائِي غَيْرَ عَشْرٍ لِيُعْدَلَا

وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطٌ عَصٍ خَظَا ٣٤٠ وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلَا

أَوِ الْكَسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ ٣٤١ وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلَا

لِعِبْرَهْ مِائَهْ وِجْهَهْ وَلَيْكَهْ وَبَعْضُهُمْ ٣٤٢ سِوَى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِي مَيَّلَا

٢٠ بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ ١٦

وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا ٣٤٣ مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلَا

وَلَمْ يَرَ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ ٣٤٤ سِوَى حَرْفِ الْاِسْتِعْلَا سِوَى الْخَا فَكَمَّلَا

وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ ٣٤٥ وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلَا

وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ ٣٤٦ لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلَا

وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ ٣٤٧ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلَا

وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ ٣٤٨ مَذَاهِبُ شَذَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقُّلَا

وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ ٣٤٩ إِذَا سَكَنَتْ يَا صَاحِ لِلسَّبْعَةِ الْمَلَا

وَمَا حَرْفُ الْاِسْتِعْلَاءِ بَعْدُ فَرَاؤُهُ ٣٥٠ لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلَّلَا

٣٥١ ويجمعها قظ خص ضغط وخلفهم ... بفرق جرى بين المشايخ سلسلا

٣٥٢ وما بعد كسر عارض او مفصل ... ففخم فهذا حكمه متبذلا

٣٥٣ وما بعده كسر او اليا فما لهم ... بترقيقه نص وثيق فيمثلا

٣٥٤ وما لقياس في القراءة مدخل ... فدونك ما فيه الرضا متكفلا

٣٥٥ وترقيقها مكسورة عند وصلهم ... وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا

٣٥٦ ولكنها في وقفهم مع غيرها ... ترقق بعد الكسر او ما تميلا

٣٥٧ او الياء تاتي بالسكون ورومهم ... كما وصلهم فابل الذكاء مصقلا

٣٥٨ وفيما عدا هذا الذي قد وصفته ... على الاصل بالتفخيم كن متعملا

(٢١) باب اللامات (٦)

٣٥٩ وغلظ ورش فتح لام لصادها ... او الطاء او للظاء قبل تنزلا

٣٦٠ اذا فتحت او سكنت كصلاتهم ... ومطلع ايضا ثم ظل ويوصلا

٣٦١ وفي طال خلف مع فصالا وعندما ... يسكن وقفا والمفخم فضلا

٣٦٢ وحكم ذوات الياء منها كهذه ... وعند رءوس الاي ترقيقها اعتلا

٣٦٣ وكل لدى اسم الله من بعد كسرة ... يرققها حتى يروق مرتلا

٣٦٤ كما فخموه بعد فتح وضمة ... فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا

(٢٢) باب الوقف على اواخر الكلم (١١)

٣٦٥ والاسكان اصل الوقف وهو اشتقاقه ... من الوقف عن تحريك حرف تعزلا

٣٦٦ وعند ابي عمرو وكوفيهم به ... من الروم والاشمام سمت تجملا

٣٦٧ واكثر اعلام القران يراهما ... لسائرهم اولى العلائق مطولا

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرَّكِ وَاقِفًا ٣٦٨ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلَّ دَانٍ تَنَوَّلَا

وَالِاشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعَيْدَمَا ٣٦٩ يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا

وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ ٣٧٠ وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وُصِّلَا

وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِئٌ ٣٧١ وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أُعْمِلَا

وَمَا نُوِّعَ التَّحْرِيكُ إِلَّا لِلَازِمٍ ٣٧٢ بِنَاءً وَّإِعْرَابًا غَدَا مُتَنَقِّلَا

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَّمِيمِ الْجَمِيعِ قُلْ ٣٧٣ وَعَارِضِ شَكْلٍ لَّمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمَا ٣٧٤ وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ اَوِ الْكَسْرُ مُثِّلَا

أَوُ امَّا هُمَا وَاوٌ وَّيَاءٌ وَّبَعْضُهُمْ ٣٧٥ يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُّحَلِّلَا

(٢٣) بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ (١١)

وَكُوفِيُّهُمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ ٣٧٦ عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الِابْتِلَا

وَلِابْنِ كَثِيرٍ يُّرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ ٣٧٧ وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٍ اَنْ يُّفَصَّلَا

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ ٣٧٨ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِّضًى وَّمُعَوَّلَا

وَفِي اللَّاتَ مَعْ مَرْضَاتِ مَعْ ذَاتَ بَهْجَةٍ ٣٧٩ وَلَاتَ رِضًى هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُفِّلَا

وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا وَكَأَيِّنِ الْـ ٣٨٠ ـوُقُوفُ بِنُونٍ وَّهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلَا

وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا ٣٨١ وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتِّلَا

وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا ٣٨٢ لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمٰنِ رَافَقْنَ حُمَّلَا

وَفِي الْهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ ٣٨٣ لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومُ فِيهِنَّ أُخْيِلَا

وَقِفْ وَيْكَأَنَّهْ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ ٣٨٤ وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَّبِالْكَافِ حُلِّلَا

وَأَيًّا بِأَيًّا مَّا شَفَا وَسِوَاهُمَا ٣٨٥ بِمَا وَبِوَادِ النَّمْلِ بِالْيَا سَنًا تَلَا

وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ ٣٨٦ بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلَا

(٢٤) بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِيْ يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ (٣٣)

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ اِضَافَةٍ ٣٨٧ وَمَا هِيَ مِنْ نَّفْسِ الْاُصُوْلِ فَتُشْكِلَا

وَلٰكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا ٣٨٨ تَلِيْهِ يُرٰى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا

وَفِيْ مِائَتَيْ يَاءٍ وَّعَشْرٍ مُّنِيْفَةٍ ٣٨٩ وَثِنْتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ اَحْكِيْهِ مُجْمَلَا

فَتِسْعُوْنَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَّتِسْعُهَا ٣٩٠ سَمَا فَتْحُهَا اِلَّا مَوَاضِعَ هُمَّلَا

فَاَرِنِيْ وَتَفْتِنِّيْ اتَّبِعْنِيْ سُكُوْنُهَا ٣٩١ لِكُلٍّ وَّتَرْحَمْنِيْ اَكُنْ وَّلَقَدْ جَلَا

ذَرُوْنِيْ وَادْعُوْنِيْ اذْكُرُوْنِيْ فَتْحُهَا ٣٩٢ دَوَاءٌ وَّاَوْزِعْنِيْ مَعًا جَادَ هُطَّلَا

لِيَبْلُوَنِيْ مَعْهُ سَبِيْلِيْ لِنَافِعٍ ٣٩٣ وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِيْ ثَمَانٍ تُنُخِّلَا

بِيُوْسُفَ اِنِّيْ الْاَوَّلَانِ وَلِيْ بِهَا ٣٩٤ وَضَيْفِيْ وَيَسِّرْلِيْ وَدُوْنِيْ تَمَثَّلَا

وَيَاءَانِ فِيْ اجْعَلْ لِّيْ وَاَرْبَعٌ اِذْ حَمَتْ ٣٩٥ هُدَاهَا وَلٰكِنِّيْ بِهَا اثْنَانِ وُكِّلَا

وَتَحْتِيْ وَقُلْ فِيْ هُوْدَ اِنِّيْ اَرٰىكُمْ ٣٩٦ وَقُلْ فَطَرَنْ فِيْ هُوْدَ هَادِيْهِ اَوْصَلَا

وَيَحْزُنُنِيْ حِرْمِيُّهُمْ تَعِدَانِنِيْ ٣٩٧ حَشَرْتَنِيْ اَعْمٰى تَاْمُرُوْنِيْ وَصَّلَا

اَرَهْطِيْ سَمَا مَوْلًى وَّمَالِيْ سَمَا لِوًى ٣٩٨ لَعَلِّيْ سَمَا كُفْؤًا مَّعِيْ نَفَرُ الْعُلَا

عِمَادٌ وَّتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِيْ حُسْنُهُ ٣٩٩ اِلٰى دُرِّهٖ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوْهَلَا

وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِيْنَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ ٤٠٠ بِفَتْحِ اُوْلِيْ حُكْمٍ سِوٰى مَا تَعَزَّلَا

بَنَاتِيْ وَاَنْصَارِيْ عِبَادِيْ وَلَعْنَتِيْ ٤٠١ وَمَا بَعْدَهٗ اِنْ شَآءَ بِالْفَتْحِ اُهْمِلَا

وَفِيْ اِخْوَتِيْ وَرْشٌ يَّدِيْ عَنْ اُوْلِيْ حِمًى ٤٠٢ وَفِيْ رُسُلِيْ اَصْلٌ كَسَا وَافِي الْمُلَا

وَاُمِّيْ وَاَجْرِيْ سُكِّنَا دِيْنُ صُحْبَةٍ ٤٠٣ دُعَآءِيْ وَاٰبَآءِيْ لِكُوْفٍ تَجَمَّلَا

وَحُزْنِيْ وَتَوْفِيْقِيْ ظِلَالٌ وَّكُلُّهُمْ ٤٠٤ يُصَدِّقُنِيْ اَنْظِرْنِيْ وَاَخَّرْتَنِيْ اِلٰى

وَذُرِّيَّتِيْ يَدْعُوْنَنِيْ وَخِطَابُهٗ ٤٠٥ وَعَشْرٌ يَّلِيْهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلَا

فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ ٤٠٦ بِعَهْدِي وَآتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلَا

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعَ عَشْرَةٍ ٤٠٧ فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَّعَهْدِي فِي عُلَا

وَقُلْ لِّعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَّفِي النِّدَا ٤٠٨ حِمًى شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلَا

فَخَمْسُ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي ٤٠٩ وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِيَ الْحُلَا

وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسَّنِي ٤١٠ مَعَ الْأَنْبِيَا رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَّلَا

وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَّفَتْحُهُمْ ٤١١ أَخِي مَعَ إِنِّي حَقُّهُ لَيْتَنِي حَلَا

وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِيَ الرِّضَا ٤١٢ حَمِيدُ هُدًى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلَا

وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ ٤١٣ وَمَحْيَايَ جِئْ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوِّلَا

وَعَمَّ عُلًا وَّجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحَ عَنْ ٤١٤ لِوًى وَّسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِّيُحْفَلَا

وَمَعْ شُرَكَآءِيَ مِنْ وَّرَآءِيَ دَوَّنُوا ٤١٥ وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَّهُ الْحُلَا

مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ ٤١٦ وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي ٤١٧ ثَمَانٍ عُلًا وَّالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلَا

وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا ٤١٨ عِبَادِي صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا

وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَّحَفْصِهِمْ ٤١٩ وَمَالِي فِي يٰسِينَ سَكِّنْ فَتُكْمِلَا

٢٥ بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ ٢٥

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا ٤٢٠ لِأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلَا

وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَّوَامِعًا ٤٢١ بِخُلْفٍ وَّأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا

وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ ٤٢٢ وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْـ ٤٢٣ ـدِيَنْ يُؤْتِيَنْ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلَا

وَأَخَّرْتَنِي الْإِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا ٤٢٤ وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِ يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلَا

سَمَا وَدُعَائِي فِي جَنَا حُلْوِ هَدْيِهِ ٤٢٥ وَفِي اتَّبِعُونِي اَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلَا

وَاِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِدُّونَنِي سَمَا ٤٢٦ فَرِيقًا وَّيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنًا حَلَا

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرَيَانُهُ ٤٢٧ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلَا

وَاَكْرَمَنِي مَعْهُ اَهَانَنِ اِذْ هَدَى ٤٢٨ وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ اَعْدَلَا

وَفِي النَّمْلِ اٰتٰنِي وَيُفْتَحُ عَنْ اُولِي ٤٢٩ حِمًى وَّخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلًا عَلَا

وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا ٤٣٠ وَفِي الْمُهْتَدِ الْاِسْرَا وَتَحْتُ اَخُو حُلَا

وَفِي اتَّبَعَنْ فِي اٰلِ عِمْرٰنَ عَنْهُمَا ٤٣١ وَكِيدُونِ فِي الْاَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا

بِخُلْفٍ وَّتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ ٤٣٢ وَفِي هُودَ تَسْئَلْنِي حَوَارِيهِ جَمَّلَا

وَتُخْزُونِ فِيهَا حَجَّ اَشْرَكْتُمُونِ قَدْ ٤٣٣ هَدٰنِ اتَّقُونِي يَا اُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا

وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَّتَّقِي زَكَا ٤٣٤ بِيُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلَا

وَفِي الْمُتَعَالِ دُرُّهُ وَالتَّلَاقِ وَالتَّـ ٤٣٥ ـتَنَادِ دَرًا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهِّلَا

وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلَا جَنَا ٤٣٦ وَلَيْسَا لِقَالُونٍ عَنِ الْغُرِّ سُبَّلَا

نَذِيرِي لِوَرْشٍ ثُمَّ تُرْدِينِ تَرْجُمُو ٤٣٧ نِ فَاعْتَزِلُونِي سِتَّةٌ نُذُرِي جَلَا

وَعِيدِي ثَلَاثٌ يُنْقِذُونِ يُكَذِّبُو ٤٣٨ نِ قَالَ نَكِيرِي اَرْبَعٌ عَنْهُ وُصِّلَا

فَبَشِّرْ عِبَادِي افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدًا ٤٣٩ وَوَاتَّبِعُونِي حَجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعَلَا

وَفِي الْكَهْفِ تَسْئَلْنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ ٤٤٠ عَلٰى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ مُثِّلَا

وَفِي نَرْتَعِي خُلْفٌ زَكَا وَجَمِيعُهُمْ ٤٤١ بِالْاِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِيَنِي تَلَا

فَهٰذِي اُصُولُ الْقَوْمِ حَالَ اطِّرَادِهَا ٤٤٢ اَجَابَتْ بِعَوْنِ اللّٰهِ فَانْتَظَمَتْ حُلَا

وَاِنِّي لَاَرْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ ٤٤٣ نَفَائِسَ اَعْلَاقٍ تُنَفِّسُ عُطَّلَا

سَاَمْضِي عَلٰى شَرْطِي وَبِاللّٰهِ اَكْتَفِي ٤٤٤ وَمَا خَابَ ذُو جِدٍّ اِذَا هُوَ حَسْبَلَا

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ

٢٦ سُورَةُ الْبَقَرَةِ ١٠١

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ ٤٤٥ وَبَعْدُ ذَكَا وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ اَوَّلَا
وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ ٤٤٦ بِفَتْحٍ وَّلِلْبَاقِينَ ضُمَّ وَثُقِّلَا
وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِاْىءَ يُشِمُّهَا ٤٤٧ لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِّجَالٌ لِّتَكْمُلَا
وَحِيلَ بِاِشْمَامٍ وَّسِيقَ كَمَا رَسَا ٤٤٨ وَسِيْءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ اَنْبَلَا
وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا ٤٤٩ وَهَا هِيَ اَسْكِنْ رَّاضِيًا بَارِدًا حَلَا
وَثُمَّ هُوَ رِفْقًا بَانَ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ ٤٥٠ وَكَسْرٌ وَّعَنْ كُلٍّ يُّمِلُّ هُوَ انْجَلَا
وَفِي فَاَزَلَّ اللَّامَ خَفِّفْ لِحَمْزَةٍ ٤٥١ وَزِدْ اَلِفًا مِّنْ قَبْلِهِ فَتُكَمِّلَا
وَاٰدَمَ فَارْفَعْ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ ٤٥٢ بِكَسْرٍ وَّلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحَوَّلَا
وَيُقْبَلُ الْاُولَى اَنَّثُوا دُونَ حَاجِزٍ ٤٥٣ وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا اَلِفٍ حَلَا
وَاِسْكَانُ بَارِئْكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ ٤٥٤ وَيَأْمُرُهُمْ اَيْضًا وَّتَأْمُرُهُمْ تَلَا
وَيَنْصُرُكُمْ اَيْضًا وَّيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ ٤٥٥ جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا
وَفِيهَا وَفِي الْاَعْرَافِ نَغْفِرْ بِنُونِهِ ٤٥٦ وَلَا ضَمَّ وَاكْسِرْ فَاءَهُ حِينَ ظَلَّلَا
وَذَكِّرْ هُنَا اَصْلًا وَّلِلشَّامِ اَنَّثُوا ٤٥٧ وَعَنْ نَافِعٍ مَّعْهُ فِي الْاَعْرَافِ وُصِّلَا
وَجَمْعًا وَّفَرْدًا فِي النَّبِيءِ وَفِي النُّبُوْ ٤٥٨ ءَةِ الْهَمْزَ كُلٌّ غَيْرَ نَافِعٍ اَبْدَلَا
وَقَالُونُ فِي الْاَحْزَابِ فِي لِلنَّبِيِّ مَعْ ٤٥٩ بُيُوتَ النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدَّدَ مُبْدِلَا
وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ خُذْ ٤٦٠ وَهُزُؤًا وَّكُفُؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصِّلَا

وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ ٤٦١ بِوَاوٍ وَّحَفْصٌ وَّاقِفًا ثُمَّ مُوصِلَا

وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا ٤٦٢ وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي اِلٰى صَفْوِهٖ دَلَا

خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ ٤٦٣ وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا

وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَّحُسْنًا بِضَمِّهٖ ٤٦٤ وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسُنْ مُّقَوِّلَا

وَتَظَّهَرُونَ الظَّاءُ خُفِّفَ ثَابِتًا ٤٦٥ وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ اَيْضًا تَحَلَّلَا

وَحَمْزَةُ اَسْرٰى فِي اُسٰرٰى وَضَمُّهُمْ ٤٦٦ تُفْدُوهُمْ وَالْمَدُّ اِذْ رَاقَ نُفِّلَا

وَحَيْثُ اَتَاكَ الْقُدْسُ اِسْكَانُ دَالِهٖ ٤٦٧ دَوَاءٌ وَّلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ اُرْسِلَا

وَيُنْزِلُ خَفِّفْهُ وَتُنْزِلُ مِثْلُهُ ٤٦٨ وَنُنْزِلُ حَقٌّ وَّهُوَ فِي الْحِجْرِ ثُقِّلَا

وَخُفِّفَ لِلْبَصْرِي بِسُبْحٰنَ وَالَّذِي ٤٦٩ فِي الْاَنْعَامِ لِلْمَكِّي عَلٰى اَنْ يُنَزِّلَا

وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهٗ ٤٧٠ وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلَا

وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ وَالرَّا وَبَعْدَهَا ٤٧١ وَعٰى هَمْزَةً مَّكْسُورَةً صُحْبَةٌ وِلَا

بِحَيْثُ اَتٰى وَالْيَاءَ يَحْذِفُ شُعْبَةٌ ٤٧٢ وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وُكِّلَا

وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ ٤٧٣ عَلٰى حُجَّةٍ وَّالْيَاءُ يُحْذَفُ اَجْمَلَا

وَلٰكِنْ خَفِيفٌ وَّالشَّيٰطِينُ رَفْعُهُ ٤٧٤ كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعُلَا

وَنَنْسَخْ بِهٖ ضَمٌّ وَّكَسْرٌ كَفٰى وَنُنْـ ٤٧٥ ـسِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ اِلَا

عَلِيمٌ وَّقَالُوا الْوَاوُ الْاُولٰى سُقُوطُهَا ٤٧٦ وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفِّلَا

وَفِيْ اٰلِ عِمْرٰنٍ فِي الْاُولٰى وَمَرْيَمٍ ٤٧٧ وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ اُعْمِلَا

وَفِي النَّحْلِ مَعْ يٰسِينَ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ ٤٧٨ كَفٰى رَاوِيًا وَّانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلَا

وَتُسْئَلُ ضَمُّ التَّاءِ وَاللَّامِ حَرَّكُوا ٤٧٩ بِرَفْعٍ خُلُودًا وَّهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لَا

وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ ٤٨٠ اَوَاخِرُ اِبْرٰهٖمَ لَاحَ وَجَمَّلَا

وَمَعْ اٰخِرِ الْاَنْعَامِ حَرْفَا بَرَاءَةٍ ٤٨١ اَخِيرًا وَّتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنَزَّلَا

وَفِيْ مَرْيَمٍ وَّالنَّحْلِ خَمْسَةُ اَحْرُفٍ ٤٨٢ وَاٰخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوْتِ مُنَزَّلَا

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّوْرٰى وَفِي الذّٰرِيٰتِ وَالْ ٤٨٣ حَدِيْدِ وَيَرْوِيْ فِي امْتِحَانِهِ الْاَوَّلَا

وَوَجْهَانِ فِيْهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هٰهُنَا ٤٨٤ وَوَاتَّخِذُوْا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَاَوْغَلَا

وَاَرْنَا وَاَرِنِيْ سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمْ يَدًا ٤٨٥ وَفِيْ فُصِّلَتْ يَرْوِيْ صَفَا دَرِّهٖ كُلَا

وَاَخْفَاهُمَا طَلْقٌ وَّخِفُّ ابْنِ عَامِرٍ ٤٨٦ فَاُمْتِعُهٗ اَوْصٰى بِوَصّٰى كَمَا اعْتَلَا

٢ وَفِيْ اَمْ يَقُوْلُوْنَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا ٤٨٧ شَفٰى وَرَءُوْفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهٖ حَلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُوْنَ كَمَا شَفٰى ٤٨٨ وَلَامُ مُوَلِّيْهَا عَلَى الْفَتْحِ كُمِّلَا

وَفِيْ يَعْمَلُوْنَ الْغَيْبُ حَلَّ وَسَاكِنٌ ٤٨٩ بِحَرْفَيْهِ يَطَّوَّعْ وَفِي الطَّاءِ ثُقِّلَا

وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرِّيْحَ وَحَّدَا ٤٩٠ وَفِي الْكَهْفِ مَعْهَا وَالشَّرِيْعَةِ وَصَّلَا

وَفِي النَّمْلِ وَالْاَعْرَافِ وَالرُّوْمِ ثَانِيًا ٤٩١ وَفَاطِرِ دُمْ شُكْرًا وَّفِي الْحِجْرِ فُصِّلَا

وَفِيْ سُوْرَةِ الشُّوْرٰى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهٖ ٤٩٢ خُصُوْصٌ وَّفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيْهِ هَلَّلَا

وَاَيٌّ خِطَابٍ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرٰى ٤٩٣ وَفِيْ اِذْ يَرَوْنَ الْيَاءُ بِالضَّمِّ كُلِّلَا

وَحَيْثُ اَتٰى خُطُوٰتِ اِلطَّاءُ سَاكِنٌ ٤٩٤ وَقُلْ ضَمُّهٗ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا

وَضَمُّكَ اُوْلَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ ٤٩٥ يُضَمُّ لُزُوْمًا كَسْرُهٗ فِيْ نَدٍ حَلَا

قُلِ ادْعُوْا اَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ اَنِ اعْبُدُوْا ٤٩٦ وَمَحْظُوْرًا انْظُرْ مَعْ قَدِ اسْتُهْزِئَ اعْتَلَا

سِوٰى اَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكَسْرِهٖ ٤٩٧ لِتَنْوِيْنِهٖ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقْوِلَا

بِخُلْفٍ لَّهٗ فِيْ رَحْمَةٍ وَّخَبِيْثَةٍ ٤٩٨ وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرَّ يُنْصَبُ فِيْ عُلَا

وَلٰكِنْ خَفِيْفٌ وَّارْفَعِ الْبِرَّ عَمَّ فِيْ ٤٩٩ هِمَا وَمُوْصٍ ثِقْلُهٗ صَحَّ شُلْشُلَا

وَفِدْيَةٌ نَوِّنْ وَّارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ فِيْ ٥٠٠ طَعَامِ لَدٰى غُصْنٍ دَنَا وَتَذَلَّلَا ٨١

مَسَاكِيْنَ مَجْمُوْعًا وَّلَيْسَ مُنَوَّنًا ٥٠١ وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّوْنُ عَمَّ وَاَبْجَلَا

وَنَقْلُ قُرَانٍ وَّالْقُرَانِ دَوَاؤُنَا ٥٠٢ وَفِيْ تُكْمِلُوْا قُلْ شُعْبَةُ الْمِيْمَ ثَقَّلَا

وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَّالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ٥٠٣ حِمًى جِلَّةٍ وَّجْهًا عَلَى الْاَصْلِ اَقْبَلَا
وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمُ ٥٠٤ فَاِنْ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهَا شَاعَ وَانْجَلَا
وَبِالرَّفْعِ نَوِّنْهُ فَلَا رَفَثٌ وَّلَا ٥٠٥ فُسُوقٌ وَّلَا حَقًّا وَّزَانَ مُجَمَّلَا
وَفَتْحُكَ سِينَ السِّلْمِ اَصْلُ رِضًى دَنَا ٥٠٦ وَحَتّٰى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ اُوِّلَا
وَفِي التَّاءِ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الْجِيمَ تَرْجِعُ الْـ ٥٠٧ اُمُورُ سَمَا نَصًّا وَّحَيْثُ تَنَزَّلَا
وَاِثْمٌ كَبِيرٌ شَاعَ بِالثَّا مُثَلَّثًا ٥٠٨ وَغَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةُ اَسْفَلَا
قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفْعٌ وَّبَعْدَهُ ٥٠٩ لَاَعْنَتَكُمْ بِالْخُلْفِ اَحْمَدُ سَهَّلَا
وَيَطْهُرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَاؤُهُ ٥١٠ يُضَمُّ وَخِفًّا اِذْ سَمَا كَيْفَ عُوِّلَا
وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ وَالْكُلُّ اَدْغَمُوا ٥١١ تُضَارَرْ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقٌّ وَّذُو جَلَا
وَقَصْرُ اَتَيْتُمْ مِّنْ رِّبًا وَّاَتَيْتُمُ ٥١٢ هُنَا دَارَ وَجْهًا لَّيْسَ اِلَّا مُبَجَّلَا
مَعًا قَدْرُ حَرِّكْ مِنْ صِحَابٍ وَّحَيْثُ جَا ٥١٣ يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَامْدُدْهُ شُلْشُلَا
وَصِيَّةً اِرْفَعْ صَفْوُ حِرْمِيِّهِ رِضًى ٥١٤ وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قُنْبُلِ اِعْتَلَا
وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً ٥١٥ وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُّوَصَّلَا
يُضَاعِفَهُ ارْفَعْ فِي الْحَدِيدِ وَهٰهُنَا ٥١٦ سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثُقِّلَا
كَمَا دَارَ وَاقْصُرْ مَعْ مُضَعَّفَةٍ وَّقُلْ ٥١٧ عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السِّينِ حَيْثُ اَتَى انْجَلَا
دِفْعُ بِهَا وَالْحَجِّ فَتْحٌ وَّسَاكِنٌ ٥١٨ وَقَصْرٌ خُصُوصًا غَرْفَةً ضَمَّ ذُو وِلَا
وَلَا بَيْعَ نَوِّنْهُ وَلَا خُلَّةٌ وَّلَا ٥١٩ شَفَاعَةَ وَارْفَعْهُنَّ ذَا اُسْوَةٍ تَلَا
وَلَا لَغْوَ لَا تَاْثِيمَ لَا بَيْعَ مَعْ وَلَا ٥٢٠ خِلَالَ بِاِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وُصِّلَا
وَمَدُّ اَنَا فِي الْوَصْلِ مَعْ ضَمِّ هَمْزَةٍ ٥٢١ وَفَتْحٍ اَتٰى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجِّلَا
وَنُنْشِزُهَا ذَاكٍ وَّبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ ٥٢٢ وَصِلْ يَتَسَنَّهْ دُونَ هَاءٍ شَمَرْدَلَا
وَبِالْوَصْلِ قَالَ اعْلَمْ مَّعَ الْجَزْمِ شَافِعٌ ٥٢٣ فَصُرْهُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُصِّلَا

وَجُزْءًا وَّجُزْءٌ ضَمَّ الِاسْكَانَ صِفْ وَحَيْـ ٥٢٤ ـثُمَا أُكْلُهَا ذِكْرًى وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَا

وَفِي رُبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِيْـنَ وَهٰهُنَا ٥٢٥ عَلٰى فَتْحِ ضَمِّ الرَّاءِ نَبَّهْتُ كُفَّلَا

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَّيَمَّمُوْا ٥٢٦ وَتَاءَ تَوَفّٰى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلَا

وَفِي اٰلِ عِمْرٰنٍ لَـهٗ لَا تَفَرَّقُوْا ٥٢٧ وَالَانْعَامُ فِيْهَا فَتَّفَرَّقَ مُثِّلَا

وَعِنْدَ الْعُقُوْدِ التَّاءُ فِيْ لَا تَعَاوَنُوْا ٥٢٨ وَيَرْوِيْ ثَلَاثًا فِيْ تَلَقَّفُ مُثَّلَا

تَنَزَّلُ عَنْهُ اَرْبَعٌ وَّتَنَاصَرُوْ ٥٢٩ نَ نَارًا تَلَظّٰى اِذْ تَلَقَّوْنَ ثُقِّلَا

تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُوْدِهَا ٥٣٠ وَفِيْ نُوْرِهَا وَالِامْتِحَانِ وَبَعْدَلَا

فِي الَانْفَالِ اَيْضًا ثُمَّ فِيْهَا تَنَازَعُوْا ٥٣١ تَبَرَّجْنَ فِي الَاحْزَابِ مَعْ اَنْ تَبَدَّلَا

وَفِي التَّوْبَةِ الْغَرَّاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوْ ٥٣٢ نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَا

تَمَيَّزُ يَرْوِيْ ثُمَّ حَرْفَ تَخَيَّرُوْ ٥٣٣ نَ عَنْهُ تَلَهّٰى قَبْلَهُ الْهَاءَ وَصَّلَا

وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِيْ لِتَعَارَفُوْا ٥٣٤ وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهٖ جَلَا

وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِيْ مَعْ تَفَكَّهُوْ ٥٣٥ نَ عَنْهُ عَلٰى وَجْهَيْنِ فَافْهَمْ مُّحَصِّلَا

نِعِمَّا مَعًا فِي النُّوْنِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا ٥٣٦ وَاِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيْغَ بِهٖ حُلَا

وَيَا وَنُكَفِّرْ عَنْ كِرَامٍ وَّجَزْمُهٗ ٥٣٧ اَتٰى شَافِيًا وَّالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وُكِّلَا

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّيْنِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا ٥٣٨ رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُّؤَصَّلَا

وَقُلْ فَاْذَنُوْا بِالْمَدِّ وَاكْسِرْ فَتًى صَفَا ٥٣٩ وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السِّيْنِ اُصِّلَا

وَتَصَدَّقُوْا خِفٌّ نَّمَا تَرْجِعُوْنَ قُلْ ٥٤٠ بِضَمٍّ وَّفَتْحٍ عَنْ سِوٰى وَلَدِ الْعَلَا

وَفِيْ اَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ فَازَ وَخَفَّفُوْا ٥٤١ فَتُذْكِرَ حَقًّا وَّارْفَعِ الرَّا فَتَعْدِلَا

تِجَارَةٌ اِنْصِبْ رَفْعَهٗ فِي النِّسَا ثَوٰى ٥٤٢ وَحَاضِرَةٌ مَّعْهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

وَحَقٌّ رِهٰنٌ ضَمٌّ كَسْرٍ وَّفَتْحَةٍ ٥٤٣ وَقَصْرٌ وَّيَغْفِرْ مَعْ يُعَذِّبْ سَمَا الْعُلَا

شَذَا الْجَزْمِ وَالتَّوْحِيْدُ فِيْ وَكِتٰبِهٖ ٥٤٤ شَرِيْفٌ وَّفِي التَّحْرِيْمِ جَمْعُ حِمًى عَلَا

وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَاذْكُرُونِي مُضَافُهَا ٥٤٥ وَرَبِّي وَبِي مِنِّي وَإِنِّي مَعًا حُلَا

٢٧ سُورَةُ آلِ عِمْرٰن ٤١

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرٰىةَ مَا رُدَّ حُسْنُهُ ٥٤٦ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بُلِّلَا

وَفِي تُغْلَبُونَ الْغَيْبُ مَعْ تُحْشَرُونَ فِي ٥٤٧ رِضًى وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخُلِّلَا

وَرِضْوَانُ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْـ ٥٤٨ ـرُهُ صَحَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفِّلَا

وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُو ٥٤٩ نَ حَمْزَةُ وَهْوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقَتَّلَا

وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا ٥٥٠ صَفَا نَفَرًا وَالْمَيْتَةُ الْخِفُّ خُوِّلَا

وَمَيْتًا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ خُذْ ٥٥١ وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكُلِّ جَاءَ مُثَقَّلَا

وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلًا وَسَكِّنُوا ٥٥٢ وَضَعْتُ وَضَمُّوا سَاكِنًا صَحَّ كُفَّلَا

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ ٥٥٣ صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا

وَذَكِّرْ فَنَادَاهُ وَأَضْجِعْهُ شَاهِدًا ٥٥٤ وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللّٰهَ يُكْسَرُ فِي كِلَا

مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُ كَمْ سَمَا ٥٥٥ نَعَمْ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَثْقَلَا

نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكِسُوا ٥٥٦ لِحَمْزَةَ مَعْ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلَا

نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ نَصٌّ أَئِمَّةٍ ٥٥٧ وَبِالْكَسْرِ إِنِّي أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْصَلَا

وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعُقُودِهَا ٥٥٨ خُصُوصًا وَيَاءٌ فِي نُوَفِّيهِمْ عَلَا

وَلَا أَلِفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَا جَنًا ٥٥٩ وَسَهِّلْ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

وَفِي هَائِهِ التَّنْبِيهُ مِنْ ثَابِتٍ هُدًى ٥٦٠ وَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَّلَا

وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ ٥٦١ وَجِيهٍ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَمَّلَا

وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا ٥٦٢ وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهِّلَا

وَضُمَّ وَحَرِّكْ تَعْلَمُونَ الْكِتٰبَ مَعْ ٥٦٣ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدُ بِالْكَسْرِ ذُلِّلَا

وَرَفْعُ وَلَا يَأْمُرْكُمُ رُوحُهُ سَمَا ٥٦٤ وَبِالتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ خُوِّلَا

وَكَسْرُ لِمَا فِيهِ وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُو ٥٦٥ نَ عَادَ وَفِي تَبْغُونَ حَاكِيهِ عَوَّلَا

وَبِالْكَسْرِ حِجُّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَّغَيْـ ٥٦٦ ـبُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا

يَضِرْكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعْ جَزْمِ رَائِهِ ٥٦٧ سَمَا وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءَ ثَقَّلَا

وَفِيمَا هُنَا قُلْ مُنْزَلِينَ وَمُنْزِلُو ٥٦٨ نَ لِلْيَحْصَبِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقِّلَا

وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوِ مُسَوِّمِيـ ٥٦٩ ـنَ قُلْ سَارِعُوا لَا وَاوَ قَبْلُ كَمَا انْجَلَا

وَقَرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ ٥٧٠ وَمَعْ مَدِّ كَائِنْ كَسْرُ هَمْزَتِهِ دَلَا

وَلَا يَاءَ مَكْسُورًا وَّقَاتَلَ بَعْدَهُ ٥٧١ يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وِلَا

وَحَرِّكْ عَيْنُ الرُّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا ٥٧٢ وَرُعْبًا وَّيَغْشَى أَنِّثُوا شَائِعًا تَلَا

وَقُلْ كُلَّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا ٥٧٣ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا

وَمِتُّمْ وَمِتْنَا مِتُّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا ٥٧٤ صَفَا نَفَرٌ وِرْدًا وَّحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا

وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ وَضُمَّ فِي ٥٧٥ يَغُلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفِّلَا

بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ ٥٧٦ وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِي وَالْآخِرُ كَمَّلَا

دَرَاكِ وَقَدْ قَالَا فِي الْأَنْعَامِ قَتَّلُوا ٥٧٧ وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا

وَأَنِ اكْسِرُوا رِفْقًا وَّيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْـ ٥٧٨ ـبِيَاءِ بِضَمٍّ وَّاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلَا

وَخَاطَبَ حَرْفًا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ ٥٧٩ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَّذُو مَلَا

يَمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَاكْسِرْ سُكُونَهُ ٥٨٠ وَشَدِّدْهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شُلْشُلَا

سَنَكْتُبُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ ٥٨١ وَقَتْلَ ارْفَعُوا مَعْ يَا نَقُولُ فَيَكْمُلَا

وَبِالزُّبُرِ الشَّامِي كَذَا رَسْمُهُمْ وَبِالْـ ٥٨٢ ـكِتَابِ هِشَامٌ وَّاكْشِفِ الرَّسْمَ مُجْمِلَا

صَفَا حَقُّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُنْـ ٥٨٣ ـنَ لَا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَا

وَحَقًّا بِضَمِّ الْبَا فَلَا تَحْسَبُنَّهُمْ ٥٨٤ وَغَيْبٍ وَّفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلَا

هُنَا قٰتَلُوْا اَخِّرْ شِفَاءً وَّبَعْدُ فِيْ ٥٨٥ بَرَاءَةَ اَخِّرْ يَقْتُلُوْنَ شَمَرْدَلَا

وَيَاءَاتُهَا وَجْهِيَ وَاِنِّيْ كِلَاهُمَا ٥٨٦ وَمِنِّيَ وَاجْعَلْ لِّيْ وَاَنْصَارِيَ الْمَلَا

٢٨ سُوْرَةُ النِّسَآءِ ٢٧

وَكُوْفِيُّهُمْ تَسَّآءَلُوْنَ مُخَفَّفًا ٥٨٧ وَحَمْزَةُ وَالْاَرْحَامَ بِالْخَفْضِ جَمَّلَا

وَقَصْرُ قِيٰمًا عَمَّ يَصْلَوْنَ ضُمَّ كَمْ ٥٨٨ صَفَا نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلَا

وَيُوْصٰى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا ٥٨٩ وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الْاَخِيْرِ مُجَمَّلَا

وَفِيْ اُمِّ مَعْ فِيْ اُمِّهَا فَلِاُمِّهِ ٥٩٠ لَدَى الْوَصْلِ ضَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلَلَا

وَفِيْ اُمَّهٰتِ النَّحْلِ وَالنُّوْرِ وَالزُّمَرْ ٥٩١ مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَّاكْسِرِ الْمِيْمَ فَيْصَلَا

وَنُدْخِلْهُ نُوْنٌ مَّعْ طَلَاقٍ وَّفَوْقُ مَعْ ٥٩٢ نُكَفِّرْ نُعَذِّبْ مَعْهُ فِي الْفَتْحِ اِذْ كَلَا

وَهٰذٰنِ هٰتَيْنِ الَّذٰنِ الَّذَيْنِ قُلْ ٥٩٣ يُشَدَّدُ لِلْمَكِّيْ فَذٰنِكَ دُمْ حُلَا

وَضَمَّ هُنَا كَرْهًا وَّعِنْدَ بَرَاءَةٍ ٥٩٤ شِهَابٌ وَّفِي الْاَحْقَافِ ثُبِّتَ مَعْقِلَا

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا ٥٩٥ صَحِيْحًا وَّكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا

٥ وَفِيْ مُحْصَنٰتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَاوِيًا ٥٩٦ وَفِي الْمُحْصَنٰتِ اكْسِرْ لَهٗ غَيْرَ اَوَّلَا

وَضَمٌّ وَّكَسْرٌ فِيْ اُحِلَّ صِحَابُهٗ ٥٩٧ وُجُوْهٌ وَّفِيْ اُحْصِنَّ عَنْ نَفَرِ الْعُلَا

مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوْا مَدْخَلًا خَصَّهٗ وَسَلْ ٥٩٨ فَسَلْ حَرِّكُوْا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهٗ دَلَا

وَفِيْ عَقَدَتْ قَصْرٌ ثَوٰى وَمَعَ الْحَدِيْـ ٥٩٩ ـدِ فَتْحُ سُكُوْنِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ شَمْلَلَا

وَفِيْ حَسَنَهْ حِرْمِيٌّ رَفْعٌ وَّضَمُّهُمْ ٦٠٠ تَسَوّٰى نَمَا حَقًّا وَّعَمَّ مُثَقَّلَا

وَلٰمَسْتُمُ اقْصُرْ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا ٦٠١ وَرَفْعُ قَلِيْلٌ مِّنْهُمُ النَّصْبَ كُلِّلَا

وَاَنِّثْ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ تُظْلَمُوْنَ غَيْـ ٦٠٢ ـبُ شُهْدٍ دَنَا اِدْغَامُ بَيَّتَ فِيْ حُلَا

وَاِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهٖ ٦٠٣ كَاَصْدَقُ زَايًا شَاعَ وَارْتَاحَ اَشْمُلَا

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَثَبَّتُوا ٦٠٤ مِنَ الثَّبْتِ وَالْغَيْرُ الْبَيَانَ تَبَدَّلاَ

وَعَمَّ فَتًى قَصْرُ السَّلاَمَ مُؤَخَّرًا ٦٠٥ وَغَيْرُ أُولِي بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلاَ

وَنُؤْتِيهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ وَضَمُّ يَدْ ٦٠٦ خُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًا حَلاَ

وَفِي مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الاَوَّلِ عَنْهُمُ ٦٠٧ وَفِي الثَّانِ دُمْ صَفْوًا وَفِي فَاطِرٍ حَلاَ

وَيَصْلَحَا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفًا ٦٠٨ مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لاَمَهُ ثَابِتًا تَلاَ

وَتَلْوُوا بِحَذْفِ الْوَاوِ الاُولَى وَلاَمَهُ ٦٠٩ فَضُمَّ سُكُونًا لَسْتَ فِيهِ مُجَهَّلاَ

وَنُزِّلَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ ٦١٠ وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ عَاصِمٌ بَعْدُ نُزِّلاَ

وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمْزَةٌ ٦١١ سَيُؤْتِيهِمْ فِي الدَّرْكِ كُوفٍ تَحَمَّلاَ

بِالاِسْكَانِ تَعْدُوا سَكِّنُوهُ وَخَفِّفُوا ٦١٢ خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونُ مُسْهِلاَ

وَفِي الاَنْبِيَا ضَمُّ الزَّبُورِ وَهَهُنَا ٦١٣ زَبُورًا وَفِي الاِسْرَا لِحَمْزَةَ أُسْجِلاَ

(٢٩) سُورَةُ الْمَائِدَةِ (١٨)

وَسَكِّنْ مَعًا شَنْآنُ صَحَّا كِلاَهُمَا ٦١٤ وَفِي كَسْرِ اَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلاَ

مَعَ الْقَصْرِ شَدِّدْ يَاءَ قَاسِيَةً شَفَا ٦١٥ وَأَرْجُلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رِضًى عَلاَ

وَفِي رُسْلُنَا مَعْ رُسْلُكُمْ ثُمَّ رُسْلُهُمْ ٦١٦ وَفِي سُبْلَنَا فِي الضَّمِّ الاِسْكَانُ حُصِّلاَ

وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهًى فَتًى ٦١٧ وَكَيْفَ أَتَى أُذْنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلاَ

وَرُحْمًا سِوَى الشَّامِي وَنُذْرًا صِحَابُهُمْ ٦١٨ حَمَوْهُ وَنُكْرًا شَرْعُ حَقٍّ لَهُ عُلاَ

وَنُكْرٍ دَنَا وَالْعَيْنَ فَارْفَعْ وَعَطْفَهَا ٦١٩ رِضًى وَالْجُرُوحَ ارْفَعْ رِضًى نَفَرٍ مَلاَ

وَحَمْزَةُ وَلْيَحْكُمْ بِكَسْرٍ وَنَصْبِهِ ٦٢٠ يُحَرِّكُهُ يَبْغُونَ خَاطَبَ كُمَّلاَ

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ ٦٢١ سِوَى ابْنِ الْعَلاَ مَنْ يَرْتَدِدْ عَمَّ مُرْسَلاَ

وَحَرِّكْ بِالاِدْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالَهُ ٦٢٢ وَبِالْخَفْضِ وَالْكُفَّارَ رَاوِيهِ حَصَّلاَ

وَبَا عَبَدَ اضْمُمْ وَاخْفِضِ التَّاءَ بَعْدُ فُزْ ٦٢٣ رِسَالَتَهُ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّا كَمَا اعْتَلَا
صَفَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ ٦٢٤ وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وِّلَا ٧
وَفِي الْعَيْنِ فَامْدُدْ مُقْسِطًا فَجَزَاءُ نَوْ ٦٢٥ وِنُوا مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثُمِّلَا
وَكَفَّارَةٌ نَوِّنْ طَعَامِ بِرَفْعِ خَفْـ ٦٢٦ ـضِهِ دُمْ غِنًا وَّاقْصُرْ قِيَامًا لَهُ مُلَا
وَضَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحْ لِحَفْصٍ وَّكَسْرَهُ ٦٢٧ وَفِي الْأَوْلَيَيْنِ الْأَوَّلِيْنَ فَطِبْ صِلَا
وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُونًا اِذْ ٦٢٨ غُيُونِ شُيُوخًا دَانَهُ صُحْبَةٌ مِّلَا
جِيُوبِ مُنِيرٌ دُونَ شَكٍّ وَّسَاحِرٌ ٦٢٩ بِسِحْرٌ بِهَا مَعْ هُودَ وَالصَّفِّ شَمْلَلَا
وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رُوَاتُهُ ٦٣٠ وَرَبُّكَ رَفْعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ رُتِّلَا
وَيَوْمَ بِرَفْعٍ خُذْ وَاِنِّى ثَلَاثُهَا ٦٣١ وَلِى وَيَدِى اُمِّى مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

٣٠ سُورَةُ الأَنْعَامِ ٤٩

وَصُحْبَةُ يُصْرَفْ فَتْحُ ضَمٍّ وَّرَاؤُهُ ٦٣٢ بِكَسْرٍ وَّذَكِّرْ لَمْ يَكُنْ شَاعَ وَانْجَلَا
وَفِتْنَتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دِيْنِ كَامِلٍ ٦٣٣ وَبَا رَبِّنَا بِالنَّصْبِ شَرَّفَ وُصَّلَا
نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلِيمُهُ ٦٣٤ وَفِي وَنَكُونَ انْصِبْهُ فِي كَسْبِهِ عَلَا
وَلَلدَّارُ حَذْفُ اللَّامِ الْأُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ ٦٣٥ وَالْاٰخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وُكِّلَا
وَعَمَّ عُلًا لَّا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا ٦٣٦ خِطَابًا وَّقُلْ فِي يُوسُفٍ عَمَّ نَيْطَلَا
وَيٰسِيْنَ مِنْ اَصْلٍ وَّلَا يُكَذِّبُونَكَ الْـ ٦٣٧ ـخَفِيفُ اَتٰى رُحْبًا وَّطَابَ تَاَوُّلَا
اَرَيْتَ فِي الْاِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٌ ٦٣٨ وَعَنْ نَّافِعٍ سَهِّلْ وَكَمْ مُّبْدِلٍ جَلَا
اِذَا فُتِحَتْ شَدِّدْ لِشَامٍ وَّهٰهُنَا ٦٣٩ فَتَحْنَا وَفِي الْاَعْرَافِ وَاقْتَرَبَتْ كَلَا
وَبِالْغُدْوَةِ الشَّامِيُّ بِالضَّمِّ هٰهُنَا ٦٤٠ وَعَنْ اَلِفٍ وَّاوٌ وَّفِي الْكَهْفِ وَصَّلَا
وَاَنَّ بِفَتْحٍ عَمَّ نَصْرًا وَّبَعْدُ كَمْ ٦٤١ نَمَا يَسْتَبِيْنَ صُحْبَةٌ ذَكَّرُوا وِلَا

سَبِيلَ بِرَفْعٍ خُذْ وَيَقْضِ بِضَمِّ سَا ٦٤٢ كِنٍ مَعْ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدِّدْ وَاَهْمِلَا

نَعَمْ دُونَ اِلْبَاسٍ وَذَكَّرَ مُضْجِعًا ٦٤٣ تَوَفّٰـهُ وَاسْتَهْوٰىهُ حَمْزَةُ مُنْسِلَا

مَعًا خُفْيَةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ ٦٤٤ وَاَنْجَيْتَ لِلْكُوفِيِّ اَنْجٰى تَحَوَّلَا

قُلِ اللّٰهُ يُنْجِيكُمْ يُثَقِّلُ مَعْهُمُ ٦٤٥ هِشَامٌ وَشَامٍ يُنْسِيَنَّكَ ثَقَّلَا

وَحَرْفَيْ رَاٰ كُلًّا اَمِلْ مِزْنَ صُحْبَةٍ ٦٤٦ وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلَا

بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعْ مُضْمَرٍ ٦٤٧ مُصِيبٌ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلِّلَا ٢٨ ١

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّا اَمِلْ فِي صَفَا يَدٍ ٦٤٨ بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِي صِلَا

وَقِفْ فِيهِ كَالْاُولٰى وَنَحْوُ رَاَتْ رَاَوْا ٦٤٩ رَاَيْتَ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقْفًا وَمَوْصِلَا

وَخَفَّفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللّٰهِ مَنْ لَهُ ٦٥٠ بِخُلْفٍ اَتٰى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكُ اَوَّلَا

وَفِي دَرَجٰتٍ النُّونُ مَعْ يُوسُفٍ ثَوٰى ٦٥١ وَوَالْيَسَعَ الْحَرْفَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلَا

وَسَكِّنْ شِفَاءً وَاقْتَدِهْ حَذْفُ هَائِهِ ٦٥٢ شِفَاءً وَبِالتَّحْرِيكِ بِالْكَسْرِ كُفِّلَا

وَمُدَّ بِخُلْفٍ مَاجَ وَالْكُلُّ وَاقِفٌ ٦٥٣ بِاِسْكَانِهِ يَذْكُو عَبِيرًا وَمَنْدَلَا

وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعْ تَجْعَلُونَهُ ٦٥٤ عَلٰى غَيْبِهِ حَقًّا وَيُنْذِرَ صَنْدَلَا

وَبَيْنَكُمُ ارْفَعْ فِي صَفَا نَفَرٍ وَجَا ٦٥٥ عِلَ اقْصُرْ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثُمِّلَا

وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ الَّيْلِ وَاكْسِرْ بِمُسْتَقِرْ ٦٥٦ رٌ اِلْقَافَ حَقًّا خَرَّقُوا ثِقْلُهُ انْجَلَا

وَضَمَّانِ مَعْ يٰسِينَ فِي ثَمَرٍ شَفَا ٦٥٧ وَدَارَسْتَ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا

وَحَرِّكْ وَسَكِّنْ كَافِيًا وَاكْسِرَ انَّهَا ٦٥٨ حِمٰى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرَّ وَاَوْبَلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ كَمَا فَشَا ٦٥٩ وَصُحْبَةُ كُفْؤٍ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَّلَا

وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ ضُمَّ فِي قِبَلًا حِمٰى ٦٦٠ ظَهِيرًا وَلِلْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا

وَقُلْ كَلِمٰتُ دُونَ مَا اَلِفٍ ثَوٰى ٦٦١ وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَّلَا

وَشَدِّدْ حَفْصٌ مُنَزَّلٌ وَابْنُ عَامِرٍ ٦٦٢ وَحُرِّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ اِذْ عَلَا

وَفُصِّلَ اِذْ ثَنّٰى يَصِلُّوْنَ ضُمَّ مَعْ ٦٦٣ يَضِلُّوا الَّذِىْ فِىْ يُوْنُسٍ ثَابِتًا وَّلَا
رِسٰلٰتِ فَرْدٌ وَّافْتَحُوْا دُوْنَ عِلَّةٍ ٦٦٤ وَضَيْقًا مَّعَ الْفُرْقَانِ حَرِّكْ مُثَقِّلَا
بِكَسْرٍ سِوَى الْمَكِّىْ وَرَا حَرَجًا هُنَا ٦٦٥ عَلٰى كَسْرِهَا اِلْفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا
وَيَصْعَدُ خِفٌّ سَاكِنٌ دُمْ وَمَدُّهٗ ٦٦٦ صَحِيْحٌ وَّخِفُّ الْعَيْنِ دَاوَمَ صَنْدَلَا
وَنَحْشُرُ مَعْ ثَانٍ بِيُوْنُسَ وَهُوَ فِىْ ٦٦٧ سَبَا مَعْ نَقُوْلُ الْيَا فِى الْاَرْبَعِ عُمِّلَا
وَخَاطَبَ شَامٍ يَّعْمَلُوْنَ وَمَنْ تَكُوْ ٦٦٨ نُ فِيْهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكِّرْهُ شُلْشُلَا
مَكَانٰتِ مَدَّ النُّوْنَ فِى الْكُلِّ شُعْبَةٌ ٦٦٩ بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتِّلَا
وَزَيَّنَ فِىْ ضَمٍّ وَّكَسْرٍ وَّرَفْعُ قَتْـ ٦٧٠ ـلَ اَوْلَادِهِمْ بِالنَّصْبِ شَامِيُّهُمْ تَلَا
وَيُخْفَضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِىْ شُرَكَآؤُهُمْ ٦٧١ وَفِىْ مُصْحَفِ الشَّامِيْنَ بِالْيَاءِ مُثِّلَا
وَمَفْعُوْلُهٗ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ ٦٧٢ وَلَمْ يُلْفَ غَيْرُ الظَّرْفِ فِى الشِّعْرِ فَيْصَلَا
كَلِلّٰهِ دَرُّ الْيَوْمَ مَنْ لَّامَهَا فَلَا ٦٧٣ تَلُمْ مِّنْ مُّلِيْمِى النَّحْوِ اِلَّا مُجَهِّلَا
وَمَعْ رَسْمِهٖ زَجَّ الْقَلُوْصَ اَبِىْ مَزَا ٦٧٤ دَةَ الْاَخْفَشُ النَّحْوِىُّ اَنْشَدَ مُجْمِلَا
وَاِنْ يَّكُنَ اُنِّثْ كُفْؤُ صِدْقٍ وَّمَيْتَةٌ ٦٧٥ دَنَا كَافِيًا وَّافْتَحْ حِصَادِ كَذِىْ حُلَا
نَمَا وَسُكُوْنُ الْمَعْزِ حِصْنٌ وَّاَنَّثُوْا ٦٧٦ يَكُوْنَ كَمَا فِىْ دِيْنِهِمْ مَيْتَةٌ كَلَا
وَتَذَّكَّرُوْنَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَا شَذًا ٦٧٧ وَاَنَّ اكْسِرُوْا شَرْعًا وَّبِالْخِفِّ كُمِّلَا
وَيَأْتِيَهُمْ شَافٍ مَّعَ النَّحْلِ فَرَقُوْا ٦٧٨ مَعَ الرُّوْمِ مَدَّاهُ خَفِيْفًا وَّعَدَّلَا
وَكَسْرٌ وَّفَتْحٌ خَفَّ فِىْ قِيَمًا ذَكَا ٦٧٩ وَيَاءَاتُهَا وَجْهِىْ مَمَاتِىَ مُقْبِلَا
وَرَبِّىَ صِرَاطِىْ ثُمَّ اِنِّىْ ثَلٰثَةٌ ٦٨٠ وَمَحْيَاىَ وَالْاِسْكَانُ صَحَّ تَحَمُّلَا

(٣١) سُوْرَةُ الْاَعْرَافِ (٣٣)

وَتَذَّكَّرُوْنَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهٖ ٦٨١ كَرِيْمًا وَّخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا

مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ تُخْرَجُونَ بِفَتْحَةٍ ٦٨٢ وَضَمٍّ وَّأُولَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثِّلَا

بِخُلْفٍ مَّضَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ فِي ٦٨٣ رِضًى وَّلِبَاسَ الرَّفْعُ فِي حَقِّ نَهْشَلَا

وَخَالِصَةٌ أَصْلٌ وَّلَا يَعْلَمُونَ قُلْ ٦٨٤ لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ شَمْلَلَا

وَخَفِّفْ شَفَا حُكْمًا وَّمَا الْوَاوَ دَعْ كَفَى ٦٨٥ وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتِّلَا

وَأَنْ لَّعْنَةُ التَّخْفِيفُ وَالرَّفْعُ نَصُّهُ ٦٨٦ سَمَا مَا خَلَا الْبَزِّي وَفِي النُّورِ أُوصِلَا

وَيُغْشِي بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقَّلَ صُحْبَةٌ ٦٨٧ وَوَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَّلَا

وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الْأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ ٦٨٨ وَنُشْرًا سُكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلِّلَا

وَفِي النُّونِ فَتْحُ الضَّمِّ شَافٍ وَّعَاصِمٌ ٦٨٩ رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةُ أَسْفَلَا

وَرَا مِنْ إِلٰهٍ غَيْرُهُ خَفْضُ رَفْعِهِ ٦٩٠ بِكُلٍّ رَّسَا وَالْخِفُّ أُبْلِغُكُمْ حَلَا

مَعَ احْقَافِهَا وَالْوَاوَ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِيـ ٦٩١ ـنَ كُفْؤًا وَّبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ عَلَا

٩ أَلَا وَعَلَى الْحِرْمِيِّ إِنَّ لَنَا هُنَا ٦٩٢ وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ حِرْمِيُّهُ كَلَا

عَلَيَّ عَلَى خُصُّوا وَفِي سَاحِرٍ بِهَا ٦٩٣ وَيُونُسَ سَحَّارٍ شَفَا وَتَسَلْسَلَا

وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ وَّضُمَّ فِي ٦٩٤ سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلَا

وَحَرِّكْ ذَكَا حُسْنٍ وَّفِي يَقْتُلُونَ خُذْ ٦٩٥ مَعًا يَعْرِشُونَ الْكَسْرُ ضُمَّ كَذِي صِلَا

وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمُّ يُكْسَرُ شَافِيًا ٦٩٦ وَأَنْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفِّلَا

وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزًا ٦٩٧ شَفَا وَعَنِ الْكُوفِي فِي الْكَهْفِ وُصِّلَا

وَجَمْعُ رِسَالَاتِي حَمَتْهُ ذُكُورُهُ ٦٩٨ وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكْ وَافْتَحِ الضَّمَّ شُلْشُلَا

وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ وَضَمُّ حُلِيِّهِمْ ٦٩٩ بِكَسْرٍ شَفَا وَافٍ وَّالِاتْبَاعُ ذُو حُلَا

وَخَاطَبَ يَرْحَمْنَا وَيَغْفِرْ لَنَا شَذَا ٧٠٠ وَبَا رَبَّنَا رَفْعٌ لِّغَيْرِهِمَا انْجَلَا

وَمِيمَ ابْنَ أُمَّ اكْسِرْ مَعًا كُفْؤَ صُحْبَةٍ ٧٠١ وَآصَارَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كُلِّلَا

خَطِيئَاتُكُمْ وَحِّدْهُ عَنْهُ وَرَفْعُهُ ٧٠٢ كَمَا أَلَّفُوا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عُدِّلَا

٧٠٣ وَلٰكِن خَطٰيٰا حَجَّ فِيهَا وَنُوحِهَا ... وَمَعْذِرَةً رَّفْعٌ سِوٰى حَفْصِهِمْ تَلَا

٧٠٤ وَبِيسٍ بِيَاءٍ اَمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ ... وَمِثْلَ رَئِيسٍ غَيْرُ هٰذَيْنِ عَوَّلَا

٧٠٥ وَبَيْئَسٍ اَسْكِنْ بَيْنَ فَتْحَيْنِ صَادِقًا ... بِخُلْفٍ وَّخَفِّفْ يُمْسِكُونَ صَفَا وِلَا

٧٠٦ وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتِ مَعْ فَتْحِ تَائِهِ ... وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحَمَّلَا

٧٠٧ وَيٰسِينَ دُمْ غُصْنًا وَّيُكْسَرُ رَفْعُ اَوْ ... وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِي وَبِالْمَدِّ كَمْ حَلَا

٧٠٨ يَقُولُوا مَعًا غَيْبٌ حَمِيدٌ وَّحَيْثُ يُلْـ ... حِدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فُصِّلَا

٧٠٩ وَفِي النَّحْلِ وَالَاهُ الْكِسَائِي وَجَزْمُهُمْ ... يَذَرْهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُصْنٌ تَهَدَّلَا

٧١٠ وَحَرِّكْ وَضُمَّ الْكَسْرَ وَامْدُدْهُ هَامِزًا ... وَلَا نُونَ شِرْكًا عَنْ شَذًا نَفَرٍ مِّلَا

٧١١ وَلَا يَتْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ ... وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلَا

٧١٢ وَقُلْ طَيْفٌ طَيْفٌ رِّضًى حَقُّهُ وَيَا ... يَمُدُّونَ فَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ اَعْدَلَا

٧١٣ وَرَبِّي مَعِي بَعْدِي وَاِنِّي كِلَاهُمَا ... عَذَابِي اٰيٰتِي مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

٣٢ سُورَةُ الْاَنْفَالِ ١١

٧١٤ وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَ يَفْتَحُ نَافِعٌ ... وَعَنْ قُنْبُلٍ يُّرْوٰى وَلَيْسَ مُعَوَّلَا

٧١٥ وَيُغْشِي سَمَا خِفًّا وَّفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا ... وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَّالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وِلَا

٧١٦ وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْاَوَّلَيْنِ هُنَا وَلٰـ ... كِنِ اللّٰهُ وَارْفَعْ هَاءَهُ شَاعَ كُفَّلَا

٧١٧ وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ ... يُنَوَّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْخَفْضِ عَوَّلَا

٧١٨ وَبَعْدُ وَاِنَّ الْفَتْحُ عَمَّ عُلًا وَّفِيـ ... هِمَا الْعُدْوَةِ اكْسِرْ حَقًّا اِلضَّمَّ وَاعْدِلَا ١٠

٧١٩ وَمَنْ حَيَّ اكْسِرْ مُظْهِرًا اِذْ صَفَا هُدًى ... وَاِذْ يَتَوَفّٰى اَنِّثُوهُ لَهُ مُلَا

٧٢٠ وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ كَمَا فَشَا ... عَمِيمًا وَّقُلْ فِي النُّورِ فَاشِيهِ كَحَّلَا

٧٢١ وَاِنَّهُمُ افْتَحْ كَافِيًا وَّاكْسِرُوا لِشُعْـ ... بَةَ السَّلْمِ وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطِبْ صِلَا

وَثَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَّثَالِثُهَا ثَوَى ٧٢٢ وَضُعْفًا بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُفِّلَا
وَفِي الرُّوْمِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصْلٍ وَّأَنِّثْ أَنْ ٧٢٣ يَكُوْنَ مَعَ الْأَسْرَى الْأُسَارَى حُلًا حَلَا
وَلَا يَتِهِمْ بِالْكَسْرِ فُزْ وَبِكَهْفِهِ ٧٢٤ شَفَا وَمَعًا إِنِّي بِيَاءَيْنِ أَقْبَلَا

٣٣ سُورَةُ التَّوْبَةِ ١٣

وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ ٧٢٥ وَوَحَّدَ حَقٌّ مَّسْجِدَ اللّٰهِ الْأَوَّلَا
عَشِيْرَتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَّنَوِّنُوْا ٧٢٦ عُزَيْرُ رِضًى نَصٍّ وَّبِالْكَسْرِ وُكِّلَا
يُضَاهُوْنَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ ٧٢٧ وَزِدْ هَمْزَةً مَّضْمُوْمَةً عَنْهُ وَاعْقِلَا
يُضَلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ ٧٢٨ صِحَابٌ وَّلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلَا
وَأَنْ تُقْبَلَ التَّذْكِيْرُ شَاعَ وِصَالُهُ ٧٢٩ وَرَحْمَةٌ الْمَرْفُوْعُ بِالْخَفْضِ فَاقْبَلَا
وَيُعْفَ بِنُوْنٍ دُوْنَ ضَمٍّ وَّفَاؤُهُ ٧٣٠ يُضَمُّ تُعَذَّبْ تَاهُ بِالنُّوْنِ وُصِّلَا
وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَّطَآئِفَةٌ بِنَصْـ ٧٣١ ـبِ مَرْفُوْعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلَا
وَحَقٌّ بِضَمِّ السَّوْءِ مَعْ ثَانٍ فَتْحِهَا ٧٣٢ وَتَحْرِيْكُ وَرْشٍ قُرْبَةٌ ضَمُّهُ جَلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيْ يَجُرُّ وَزَادَ مِنْ ٧٣٣ صَلٰوتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذًا عَلَا
وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُوْدَ تُرْجِئُ هَمْزُهُ ٧٣٤ صَفَا نَفَرٍ مَّعْ مُرْجَؤُوْنَ وَقَدْ حَلَا
وَعَمَّ بِلَا وَاوِ الَّذِيْنَ وَضُمَّ فِيْ ٧٣٥ مَنَ اسَّسَ مَعْ كَسْرٍ وَّبُنْيَانُهُ وِلَا
وَجُرْفٍ سُكُوْنُ الضَّمِّ فِيْ صَفْوِ كَامِلٍ ٧٣٦ تُقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ فِيْ كَامِلٍ عَلَا
يَزِيْغُ عَلٰى فَصْلٍ يَّرَوْنَ مُخَاطَبٌ ٧٣٧ فَشَا وَمَعِيَ فِيْهَا بِيَاءَيْنِ حُمِّلَا

٣٤ سُوْرَةُ يُوْنُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٧

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ ٧٣٨ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا صُحْبَةٌ وِّلَا

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَّا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ ٧٣٩ وَهَا صِفْ رِضًى حُلْوًا وَّتَحْتُ جَنًا حَلَا

شَفَا صَادِقًا حُمِيْمَ مُخْتَارُ صُحْبَةٍ ٧٤٠ وَبَصْرٍ وَّهُمْ اَدْرٰى وَبِالْخُلْفِ مُثِّلَا

وَذُو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٌ ٧٤١ لَدٰى مَرْيَمٍ هَا يَا وَحَا جِيْدُهُ حَلَا

نُفَصِّلُ يَا حَقٍّ عُلًا سِحْرٌ ظُبًى ٧٤٢ وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَّافَقَ الْهَمْزُ قُنْبُلَا

وَفِيْ قُضِيَ الْفَتْحَانِ مَعْ اَلِفٍ هُنَا ٧٤٣ وَقُلْ اَجَلُ الْمَرْفُوْعُ بِالنَّصْبِ كُمِّلَا

وَقَصْرُ وَلَا هَادٍ بِخُلْفٍ زَكَا وَفِي الْ ٧٤٤ قِيٰمَةِ لَا الْاُوْلٰى وَبِالْحَالِ اُوِّلَا

وَخَاطَبَ عَمًّا يُشْرِكُوْنَ هُنَا شَذًا ٧٤٥ وَفِي الرُّوْمِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ اَوَّلَا

يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيْهِ يَنْشُرُكُمْ كَفَا ٧٤٦ مَتَاعَ سِوٰى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلَا

وَاِسْكَانُ قِطْعًا دُوْنَ رَيْبٍ وُّرُوْدُهُ ٧٤٧ وَفِيْ بَاءِ تَبْلُوا التَّاءُ شَاعَ تَنَزُّلَا

وَيَا لَا يَهِدِّيْ اكْسِرْ صَفِيًّا وَّهَاهُ نَلْ ٧٤٨ وَاَخْفٰى بَنُوْ حَمْدٍ وَّخُفِّفَ شُلْشُلَا

وَلٰكِنْ خَفِيْفٌ وَّارْفَعِ النَّاسَ عَنْهُمَا ٧٤٩ وَخَاطَبَ فِيْهَا يَجْمَعُوْنَ لَهُ مُلَا

وَيَعْزُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعْ سَبَاٍ رَّسَا ٧٥٠ وَاَصْغَرَ فَارْفَعْهُ وَاَكْبَرَ فَيْصَلَا

مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السِّحْرِ حُكْمُ تَبَوَّاَ ٧٥١ بِيَا وَقْفُ حَفْصٍ لَّمْ يَصِحَّ فَيُحْمَلَا

وَتَتَّبِعٰنِ النُّوْنُ خَفَّ مَدًا وَّمَا ٧٥٢ جَ بِالْفَتْحِ وَالْاِسْكَانِ قَبْلُ مُثَقَّلَا

وَفِيْ اَنَّهُ اكْسِرْ شَافِيًا وَّبِنُوْنِهِ ٧٥٣ وَنَجْعَلُ صِفْ وَالْخِفُّ نُنْجِ رِضًى عَلَا

وَذَاكَ هُوَ الثَّانِيْ وَنَفْسِيْ يَاؤُهَا ٧٥٤ وَرَبِّيْ مَعْ اَجْرِيْ وَاِنِّيْ وَلِيْ حُلَا

٣٥ سُوْرَةُ هُوْدٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٧

١٢ وَاِنِّيْ لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُوَاتُهُ ٧٥٥ وَبَادِئَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلِّلَا

وَمِنْ كُلِّ نَوِّنْ مَعْ قَدَ اَفْلَحَ عَالِمًا ٧٥٦ فَعُمِّيَتِ اضْمُمْهُ وَثَقِّلْ شَذًا عَلَا

وَفِيْ ضَمِّ مَجْرٖبهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا ٧٥٧ بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَّفِي الْكُلِّ عُوِّلَا

وَآخِرَ لُقْمَانٍ يُوَالِيهِ أَحْمَدٌ ٧٥٨ وَسَكَّنَهُ زَاكٍ وَّشَيْخُهُ الْاَوَّلَا

وَفِي عَمَلٌ فَتْحٌ وَّرَفْعٌ وَّنَوِّنُوا ٧٥٩ وَغَيْرَ ارْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِيَّ ذَا الْمَلَا

وَتَسْئَلْنِ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلُّ حِمًى وَّهَا ٧٦٠ هُنَا غُصْنُهُ وَافْتَحْ هُنَا نُونَهُ دَلَا

وَيَوْمِئِذٍ مَّعْ سَالَ فَافْتَحْ أَتَى رِضًى ٧٦١ وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثُمِّلَا

ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ ٧٦٢ يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ وَّفِي النَّجْمِ فُصِّلَا

نَمَا لِثَمُودٍ نَوِّنُوا وَاخْفِضُوا رِضًى ٧٦٣ وَيَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلَا

هُنَا قَالَ سِلْمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ ٧٦٤ وَقَصْرٌ وَّفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنَزُّلَا

وَفَاسْرِ أَنِ اسْرِ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا وَهَا ٧٦٥ هُنَا حَقُّ نِ اِلَّا امْرَاَتَكَ ارْفَعْ وَأَبْدِلَا

وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُمْ صِحَابًا وَّسَلْ بِهِ ٧٦٦ وَخِفُّ وَإِنْ كُلًّا إِلَى صَفْوِهِ دَلَا

وَفِيهَا وَفِي يٰسِينَ وَالطَّارِقِ الْعُلَى ٧٦٧ يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلَا

وَفِي زُخْرُفٍ فِي نَصِّ لُسْنٍ بِخُلْفِهِ ٧٦٨ وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا وَآ ٧٦٩ خِرَ النَّمْلِ عِلْمًا عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلَا

وَيَاءَاتُهَا عَنِّي وَإِنِّي ثَمَانِيًا ٧٧٠ وَضَيْفِي وَلٰكِنِّي وَنُصْحِي فَاقْبَلَا

شِقَاقِي وَتَوْفِيقِي وَرَهْطِي عُدَّهَا ٧٧١ وَمَعْ فَطَرَنْ أَجْرِي مَعًا تُحْصِ مُكْمِلَا

٣٦ سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٥

وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ ٧٧٢ وَوَحِّدْ لِلْمَكِّيِّ آيٰتٌ وَّلَا

غَيٰبَتِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ ٧٧٣ وَتَأْمَنُنَا لِلْكُلِّ يُخْفَى مُفَصَّلَا

وَأَدْغَمَ مَعْ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ ٧٧٤ وَنَرْتَعْ وَنَلْعَبْ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلَا

وَيَرْتَعِ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ ذُو حِمًى ٧٧٥ وَبُشْرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبْتٌ وَّمُيِّلَا

شِفَاءً وَّقَلِّلْ جَهْبِذًا وَّكِلَاهُمَا ٧٧٦ عَنِ ابْنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفَضَّلَا

وَهَيْتَ بِكَسْرٍ اَصْلُ كُفْؤٍ وَّهَمْزُهُ ٧٧٧ لِسَانٌ وَّضَمُّ التَّا لِوَى خُلْفُهُ دَلَا

وَفِي كَافَ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا ثَوَى ٧٧٨ وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَجَمَّلَا

مَعًا وَّصْلُ حَاشَ حَجَّ دَأْبًا لِّحَفْصِهِمْ ٧٧٩ فَحَرِّكْ وَخَاطِبْ يَعْصِرُونَ شَمَرْدَلَا

١٣ وَنَكْتَلْ بِيَا شَافٍ وَّحَيْثُ يَشَاءُ نُوْ ٧٨٠ نُ دَارٍ وَّحِفْظًا حَافِظًا شَاعَ عُقَّلَا

وَفِتْيَتِهِ فِتْيَانِهِ عَنْ شَذًا وَّرُدْ ٧٨١ بِالِاخْبَارِ فِي قَالُوا أَءِنَّكَ دَغْفَلَا

وَيَايْئَسْ مَعًا وَّاسْتَيْئَسَ اسْتَيْئَسُوا وَتَايْ ٧٨٢ ـئَسُوا اقْلِبْ عَنِ الْبَزِّيْ بِخُلْفٍ وَّاَبْدِلَا

وَيُوحِي اِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا ٧٨٣ وَنُونٌ عُلًى يُوحَى اِلَيْهِ شَذًا عَلَا

وَثَانِي نُنَجِّي احْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَنْ ٧٨٤ كَذَا نَلْ وَخَفِّفْ كُذِّبُوا ثَابِتًا تَلَا

وَاَنِّيْ وَاِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بِاَرْبَعٍ ٧٨٥ اَرَانِي مَعًا نَفْسِي لَيَحْزُنُنِي حُلَا

وَفِي اِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِي ٧٨٦ لَعَلِّي اٰبَاءِي اَبِي فَاخْشَ مَوْحَلَا

(٣٧) سُورَةُ الرَّعْدِ (١٠)

وَزَرْعٍ نَخِيلٍ غَيْرِ صِنْوَانٍ اَوَّلَا ٧٨٧ لَدَى خَفْضِهَا رَفْعٌ عَلَا حَقُّهُ طُلَا

وَذَكِّرْ تُسْقَى عَاصِمٌ وَّابْنُ عَامِرٍ ٧٨٨ وَقُلْ بَعْدَهُ بِالْيَا يُفَضِّلُ شُلْشُلَا

وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ ءَاِذَا ٧٨٩ ءَاِنَّا فَذُو اسْتِفْهَامٍ اِلْكُلُّ اَوَّلَا

سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ ٧٩٠ سِوَى النَّازِعَاتِ مَعْ اِذَا وَقَعَتْ وِلَا

وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْـ ٧٩١ ـبِرًا وَّهُوَ فِي الثَّانِي اَتَى رَاشِدًا وَّلَا

سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهْوَ فِي النَّمْلِ كُنْ رِّضًا ٧٩٢ وَزَادَاهُ نُونًا اِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَا

وَعَمَّ رِضًا فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى ٧٩٣ اُصُولِهِمْ وَامْدُدْ لِوَى حَافِظٍ بَلَا

وَهَادٍ وَّوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَائِهِ ٧٩٤ وَبَاقٍ دَنَا هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةٌ تَلَا

وَبَعْدُ صِحَابٌ يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ ٧٩٥ وَصُدُّوا ثَوَى مَعْ صُدَّ فِي الطَّوْلِ وَانْجَلَا

وَيُثْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ ٧٩٦ وَفِي الْكُفْرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ ذُلِّلَا

(٣٨) سُورَةُ إِبْرٰهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٥)

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ خُـ ٧٩٧ ـلْقٌ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ وَارْفَعِ الْقَافَ شُلْشُلَا

وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالْاَرْضَ هَا ٧٩٨ هُنَا مُصْرِخِيَّ اكْسِرْ لِحَمْزَةَ مُجْمِلَا

كَهَا وَصْلِ أَوْ لِلسَّاكِنَيْنِ وَقُطْرُبٌ ٧٩٩ حَكَاهَا مَعَ الْفَرَّاءِ مَعْ وَلَدِ الْعَلَا

وَضُمَّ كَفَا حِصْنٍ يَّضِلُّوا يَضِلَّ عَنْ ٨٠٠ وَأَفْـئِدَةً بِالْيَا بِخُلْفٍ لَّـهُ وَلَا

وَفِي لِتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعْهُ رَاشِدًا ٨٠١ وَمَا كَانَ لِي إِنِّي عِبَادِيَ خُذْ مُلَا

(٣٩) سُورَةُ الْحِجْرِ (٦)

١٤ وَرُبَ خَفِيفٌ إِذْ نَمَا سُكِّرَتْ دَنَا ٨٠٢ تَنَزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلَا

وَبِالنُّونِ فِيهَا وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْـ ٨٠٣ ـمَلٰئِكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عُلَا

وَثُقِّلَ لِلْمَكِّيِّ نُونُ تُبَشِّرُو ٨٠٤ نَ وَاكْسِرْهُ حِرْمِيًّا وَّمَا الْحَذْفُ أَوَّلَا

وَيَقْنَطُ مَعْهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا ٨٠٥ وَهُنَّ بِكَسْرِ النُّونِ رَافَقْنَ حُمَّلَا

وَمُنْجُوهُمْ خِفٌّ وَّفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْـ ٨٠٦ ـجِيَنَّ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ دَلَا

قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفْ وَعِبَادِ مَعْ ٨٠٧ بَنَاتِيَ وَأَنِّي ثُمَّ إِنِّيَ فَاعْقِلَا

(٤٠) سُورَةُ النَّحْلِ (٨)

وَيُنْبِتُ نُونٌ صَحَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ ٨٠٨ وَفِي شُرَكَايَ الْخُلْفُ فِي الْهَمْزِ هَلْهَلَا

وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ ٨٠٩ مَعًا يَتَوَفّٰهُمْ لِحَمْزَةَ وُصِّلَا

سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَّفَتْحَةٍ ٨١٠ وَخَاطِبْ تَرَوْا شَرْعًا وَّالْاٰخِرُ فِي كِلَا

وَرَا مُفْرَطُونَ اكْسِرْ اَضَا يَتَفَيَّؤُا الْـ ٨١١ ـمُؤَنَّثُ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلُ تُقُبِّلَا

وَخَفِّ صِحَابٍ ضَمَّ نَسْقِيكُمْ مَعًا ٨١٢ لِشُعْبَةَ خَاطِبْ يَجْحَدُونَ مُعَلِّلَا

وَظَعْنِكُمْ اِسْكَانُهُ ذَائِعٌ وَّنَجْـ ٨١٣ ـزِيَنَّ الَّذِينَ النُّونُ دَاعِيهِ نُوِّلَا

مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصَّ الْاَخْفَشُ يَاءَهُ ٨١٤ وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مُّوَهَّلَا

سِوَى الشَّامِ ضُمُّوا وَاكْسِرُوا فَتَنُوا لَهُمْ ٨١٥ وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَّعَ النَّمْلِ دُخْلُلَا

(٤١) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (١٤)

١٥ وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلَا لِيَسُوءَا نُوْ ٨١٦ نُ رَاوٍ وَّضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ عُدِّلَا

سَمَا وَيُلَقَّاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا ٨١٧ كَفَى يَبْلُغَنَّ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ شَمَرْدَلَا

وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدِّدْ وَفَا اُفٍّ كُلِّهَا ٨١٨ بِفَتْحٍ دَنَا كُفْؤًا وَّنَوِّنْ عَلَى اعْتِلَا

وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطْأً مُّصَوَّبٌ ٨١٩ وَحَرَّكَهُ الْمَكِّي وَمَدَّ وَجَمَّلَا

وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفْ شُهُودٌ وَّضَمُّنَا ٨٢٠ بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطَاسِ كَسْرُ شَذٍ عَلَا

وَسَيِّئَةً فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ ٨٢١ وَذَكِّرْ وَلَا تَنْوِينَ ذِكْرًا مُّكَمَّلَا

وَخَفِّفْ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمُمْ لِيَذْكُرُوا ٨٢٢ شِفَاءً وَّفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرَ فُصِّلَا

وَفِي مَرْيَمٍ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاؤُهُ ٨٢٣ يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَّفِي الثَّانِ نُزِّلَا

سَمَا كِفْلُهُ اَنْتٌ يُسَبِّحُ عَنْ حِمًى ٨٢٤ شَفَا وَاكْسِرُوا اِسْكَانَ رَجْلِكَ عُمِّلَا

وَيَخْسِفَ حَقٌّ نُّونُهُ وَيُعِيدَكُمْ ٨٢٥ فَيُغْرِقَكُمْ وَاثْنَانِ يُرْسِلَ يُرْسِلَا

خِلَفَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَّقَصْرِهِ ٨٢٦ سَمَا صِفْ نَا اٰخِرْ مَعًا هَمْزَهُ مُلَا

تُفَجِّرَ فِي الْاُوْلَى كَتَقْتُلَ ثَابِتٌ ٨٢٧ وَعَمَّ نَدًى كِسْفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلَا

وَفِي سَبَإٍ حَفْصٌ مَّعَ الشُّعَرَآءِ قُلْ ٨٢٨ وَفِي الرُّومِ سَكِّنْ لَّيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكِلَا

وَقُلْ قَالَ الْاُوْلَى كَيْفَ دَارَ وَضَمَّ تَا ٨٢٩ عَلِمْتَ رِضًى وَّالْيَاءُ فِي رَبِّي انْجَلَا

٤٢ سُوْرَةُ الْكَهْفِ ٣٠

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُوْنَ قَطْعٍ لَّطِيْفَةٌ ٨٣٠ عَلٰى اَلِفِ التَّنْوِيْنِ فِيْ عِوَجًا بَلَا
وَفِيْ نُوْنِ مَنْ رَّاقٍ وَّمَرْقَدِنَا وَلَا ٨٣١ مِ بَلْ رَّانَ وَالْبَاقُوْنَ لَاسَكْتَ مُوْصَلَا
وَمِنْ لَّدُنْهِ فِي الضَّمِّ اَسْكِنْ مُّشِمَّهُ ٨٣٢ وَمِنْ بَعْدِهٖ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةَ اعْتَلَا
وَضُمَّ وَسَكِّنْ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهٖ ٨٣٣ وَكُلُّهُمُ فِي الْهَا عَلٰى اَصْلِهٖ تَلَا
وَقُلْ مِرْفَقًا فَتْحٌ مَّعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ ٨٣٤ وَتَزْوَرُّ لِلشَّامِيْ كَتَحْمَرُّ وُصِّلَا
وَتَزْوَرُ التَّخْفِيْفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ ٨٣٥ وَحِرْمِيُّهُمْ مُّلِئْتَ فِي اللَّامِ ثُقِّلَا
بِوَرْقِكُمُ الْاِسْكَانُ فِيْ صَفْوِ حُلْوِهٖ ٨٣٦ وَفِيْهِ عَنِ الْبَاقِيْنَ كَسْرٌ تَاَصَّلَا
وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِيْنِ مِنْ مِّائَةٍ شَفَا ٨٣٧ وَتُشْرِكُ خِطَابٌ وَّهْوَ بِالْجَزْمِ كُمِّلَا
وَفِيْ ثُمُرٌ ضَمَّيْهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ ٨٣٨ بِحَرْفَيْهِ وَالْاِسْكَانُ فِي الْمِيْمِ حُصِّلَا
وَدَعْ مِيْمَ خَيْرًا مِّنْهُمَا حُكْمُ ثَابِتٍ ٨٣٩ وَفِي الْوَصْلِ لٰكِنَّا فَمُدَّ لَهُ مُلَا
وَذَكِّرْ تَكُنْ شَافٍ وَّفِي الْحَقِّ جَرُّهُ ٨٤٠ عَلٰى رَفْعِهٖ حَبْرٌ سَعِيْدٌ تَاَوَّلَا
وَعُقْبًا سُكُوْنُ الضَّمِّ نَصٌّ فَتًى وَّيَا ٨٤١ نُسَيِّرُ وَالْيَ فَتْحَهَا نَفَرٌ مَّلَا
وَفِي النُّوْنِ اَنِّثْ وَالْجِبَالَ بِرَفْعِهِمْ ٨٤٢ وَيَوْمَ يَقُوْلُ النُّوْنُ حَمْزَةُ فَضَّلَا
لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوْا وَمَهْلَكَ اَهْلِهٖ ٨٤٣ سِوٰى عَاصِمٍ وَّالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عُوِّلَا
وَهَا كَسْرِ اَنْسٰنِيْهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ ٨٤٤ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللّٰهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلَا
لِتُغْرِقَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً ٨٤٥ وَقُلْ اَهْلَهَا بِالرَّفْعِ رَاوِيْهِ فَصَّلَا
وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ زٰكِيَةً سَمَا ٨٤٦ وَنُوْنَ لَدُنِّيْ خَفَّ صَاحِبُهُ اِلٰى ١٦
وَسَكِّنْ وَّاَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا ٨٤٧ تَخِذْتَ فَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ دُمْ حُلَا
وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيْفِ يُبْدِلَ هٰهُنَا ٨٤٨ وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيْهِ ظُلِّلَا

فَأَتْبَعَ خَفِّفْ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا ٨٤٩ وَحَمِيَةٍ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ كَلَا

وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمُ وَصِحَابُهُمْ ٨٥٠ جَزَاءُ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ وَاقْبَلَا

عَلَى حَقِّ السَّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقْ ٨٥١ قِ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيٰسِينَ شِدْ عُلَا

وَيَاجُوجَ مَاجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا ٨٥٢ وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ شُكِّلَا

وَحَرِّكْ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ ٨٥٣ خَرَاجًا شَفَا وَاعْكِسْ فَخَرْجٌ لَهُ مُلَا

وَمَكَّنَنِي أَظْهِرْ دَلِيلًا وَسَكِّنُوا ٨٥٤ مَعَ الضَّمِّ فِي الصُّدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ الْمَلَا

كَمَا حَقُّهُ ضَمَّاهُ وَاهْمِزْ مُسَكِّنًا ٨٥٥ لَدَى رَدْمًا ائْتُونِي وَقَبْلُ اكْسِرِ الْوِلَا

لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي فَشَا صِفْ بِخُلْفِهِ ٨٥٦ وَلَا كَسْرَ وَابْدَأْ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدِلَا

وَزِدْ قَبْلُ هَمْزَ الْوَصْلِ وَالْغَيْرُ فِيهِمَا ٨٥٧ بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدِّ بَدْءًا وَمَوْصِلَا

وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لِحَمْزَةَ شَدِّدُوا ٨٥٨ وَأَنْ تَنْفَدَ التَّذْكِيرُ شَافٍ تَأَوَّلَا

ثَلَاثٌ مَعِي دُونِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ ٨٥٩ وَمَا قَبْلُ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْتَلَى

٤٣ سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ ١١

وَحَرْفَا يَرِثْ بِالْجَزْمِ حُلْوٌ رِضًى وَقُلْ ٨٦٠ خَلَقْتُ خَلَقْنَا شَاعَ وَجْهًا مُجَمَّلَا

وَضَمُّ بُكِيًّا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ ٨٦١ عِتِيًّا صِلِيًّا مَعْ جِثِيًّا شَذًا عَلَا

وَهَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا جَرَى حُلْوُ بَحْرِهِ ٨٦٢ بِخُلْفٍ وَنِسْيًا فَتْحُهُ فَائِزٌ عُلَا

وَمَنْ تَحْتَهَا اكْسِرْ وَاخْفِضِ الدَّهْرَ عَنْ شَذًا ٨٦٣ وَخَفَّ تَسَاقَطْ فَاصِلًا فَتُحُمِّلَا

وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ ٨٦٤ وَفِي رَفْعِ قَوْلُ الْحَقِّ نَصْبُ نَدٍ كَلَا

وَكَسْرُ وَإِنَّ اللهَ ذَاكٍ وَأَخْبَرُوا ٨٦٥ بِخُلْفٍ إِذَا مَا مِتُّ مُوفِينَ وُصَّلَا

وَنُنْجِي خَفِيفًا رُضْ مَقَامًا بِضَمِّهِ ٨٦٦ دَنَا رِئْيًا أَبْدِلْ مُدْغِمًا بَاسِطًا مُلَا

وَوُلْدًا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اضْمُمْ وَسَكِّنَا ٨٦٧ شِفَاءً وَفِي نُوحٍ شَفَا حَقُّهُ وَلَا

وَفِيهَا وَفِي الشُّوْرٰى يَكَادُ اَتٰى رِضًا ٨٦٨ وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوْا غَيْرَ اَثْقَلَا
وَفِي التَّاءِ نُوْنٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِيْ صَفَا ٨٦٩ كَمَالٍ وَّفِي الشُّوْرٰى حَلَا صَفْوُهٗ وِلَا
وَرَاٰءِيَ وَاجْعَلْ لِّيْ وَاِنِّيْ كِلَاهُمَا ٨٧٠ وَرَبِّيْ وَاٰتٰنِيَ مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

٤٤ سُوْرَةُ طٰهٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٦

لِحَمْزَةَ فَاضْمُمْ كَسْرَهَا اَهْلِهِ امْكُثُوْا ٨٧١ مَعًا وَّافْتَحُوْا اِنِّيْ اَنَا دَائِمًا حُلَا
وَنَوِّنْ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا ٨٧٢ وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنٰكَ فَازَ وَثَقَّلَا
وَاَنَّا وَشَامٍ قَطْعُ اشْدُدْ وَضُمَّ فِي ابْـ ٨٧٣ ـتِدَا غَيْرِهٖ وَاضْمُمْ وَاَشْرِكْهُ كَلْكَلَا
مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَّسَاكِنٍ ٨٧٤ مِهَادًا ثَوٰى وَاضْمُمْ سِوًى فِيْ نَدٍ كَلَا
وَيَكْسِرُ بَاقِيْهِمْ وَفِيْهِ وَفِيْ سُدًى ٨٧٥ مُمَالُ وُقُوْفٍ فِي الْاُصُوْلِ تَاَصَّلَا
فَيُسْحِتَكُمْ ضَمٌّ وَّكَسْرٌ صِحَابُهُمْ ٨٧٦ وَتَخْفِيْفُ قَالُوْا اِنَّ عَالِمُهٗ دَلَا
وَهٰذَيْنِ فِيْ هٰذَانِ حَجَّ وَثِقْلُهٗ ٨٧٧ دَنَا فَاجْمَعُوْا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيْمَ حُوَّلَا
وَقُلْ سٰحِرٍ سِحْرٍ شَفَا وَتَلَقَّفُ ارْ ٨٧٨ فَعِ الْجَزْمَ مَعْ اُنْثٰى يُخَيَّلُ مُقْبِلَا
وَاَنْجَيْتُكُمْ وَاعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ ٨٧٩ شَفَا لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ فُصِّلَا
وَحَا فَيَحِلُّ الضَّمُّ فِيْ كَسْرِهٖ رِضًى ٨٨٠ وَفِيْ لَامِ يَحْلِلْ عَنْهُ وَافٰى مُحَلَّلَا
وَفِيْ مُلْكِنَا ضَمٌّ شَفَا وَافْتَحُوْا اُولِيْ ٨٨١ نُهًى وَّحُمِّلْنَا ضُمَّ وَاكْسِرْ مُثَقِّلَا
كَمَا عِنْدَ حِرْمِيٍّ وَّخَاطَبَ يَبْصُرُوْا ٨٨٢ شَذًا وَّبِكَسْرِ اللَّامِ تُخْلِفَهٗ حَلَا
ذِرَاكِ وَمَعْ يَاءٍ بِنَنْفُخُ ضَمُّهٗ ٨٨٣ وَفِيْ ضَمِّهِ افْتَحْ عَنْ سِوٰى وَلَدِ الْعَلَا
وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمْ فَلَا يَخَفْ ٨٨٤ وَاَنَّكَ لَا فِيْ كَسْرِهٖ صَفْوَةُ الْعُلَا
وَبِالضَّمِّ تُرْضٰى صِفْ رِضًى يَاْتِهِمْ مُؤَنْـ ٨٨٥ ـنَثٌ عَنْ اُولِيْ حِفْظٍ لَّعَلِّيْ اَخِيْ حُلَا
وَذِكْرِيْ مَعًا اِنِّيْ مَعًا لِيْ مَعًا حَشَرْ ٨٨٦ تَنِيْ عَيْنِيْ نَفْسِيْ اِنَّنِيْ رَاْسِيَ انْجَلَا

٤٥ سُورَةُ الْاَنْبِيَآءِ عَلَيْهِمُ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ ٦

١٧ وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَّاٰخِرُهَا عَلَا ٨٨٧ وَقُلْ اَوَلَمْ لَا وَاوَ دَارِيهِ وَصَّلَا

وَتُسْمِعُ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً ٨٨٨ سِوَى الْيَحْصَبِيْ وَالضَّمَّ بِالرَّفْعِ وُكِّلَا

وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّوْمِ دَارِمٌ ٨٨٩ وَمِثْقَالَ مَعْ لُقْمٰنَ بِالرَّفْعِ اُكْمِلَا

جُذَاذًا بِكَسْرِ الضَّمِّ رَاوٍ وَّنُوْنُهُ ٨٩٠ لِيُحْصِنَكُمْ صَافٍ وَاُنِّثَ عَنْ كِلَا

وَسَكِّنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةٌ ٨٩١ وَحِرْمٌ وَّنُنْجِي احْذِفْ وَثَقِّلْ كَذِي صِلَا

وَلِلْكُتُبِ اجْمَعْ عَنْ شَذًا وَّمُضَافُهَا ٨٩٢ مَعِيْ مَسَّنِيْ اِنِّيْ عِبَادِيَ مُجْتَلَا

٤٦ سُورَةُ الْحَجِّ ١٠

سُكْرٰى مَعًا سَكْرٰى شَفَا وَمُحَرَّكٌ ٨٩٣ لِيَقْطَعْ بِكَسْرِ اللَّامِ كَمْ جِيْدُهُ حَلَا

لِيُوْفُوا ابْنُ ذَكْوَانٍ لِّيَطَّوَّفُوْا لَهُ ٨٩٤ لِيَقْضُوْا سِوٰى بَزِّيِّهِمْ نَفَرٌ جَلَا

وَمَعْ فَاطِرَ انْصِبْ لُؤْلُؤًا نَّظْمُ اُلْفَةٍ ٨٩٥ وَرَفْعُ سَوَآءً غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلَا

وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيْعَةِ ثُمَّ وَلْـ ٨٩٦ ـيُوْفُوْا فَحَرِّكْهُ لِشُعْبَةَ اَثْقَلَا

فَتَخْطَفُهُ عَنْ نَّافِعٍ مِّثْلُهُ وَقُلْ ٨٩٧ مَعًا مَّنْسَكًا بِالْكَسْرِ فِي السِّيْنِ شُلْشُلَا

وَيَدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ ٨٩٨ يُدٰفِعُ وَالْمَضْمُوْمُ فِيْ اُذِنَ اعْتَلَا

نَعَمْ حَفِظُوْا وَالْفَتْحُ فِيْ تَا يُقٰتِلُوْ ٨٩٩ نَ عَمَّ عُلَاهُ هُدِّمَتْ خَفَّ اِذْ دَلَا

وَبَصْرِيُّ اَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَّضَمِّهَا ٩٠٠ يَعُدُّوْنَ فِيْهِ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا

وَفِيْ سَبَاٍ حَرْفَانِ مَعْهَا مُعٰجِزِيْـ ٩٠١ ـنَ حَقٌّ بِلَا مَدٍّ وَّفِي الْجِيْمِ ثَقَّلَا

وَالْاَوَّلُ مَعْ لُقْمٰنَ يَدْعُوْنَ غَلَّبُوْا ٩٠٢ سِوٰى شُعْبَةٍ وَّالْيَاءُ بَيْتِيَ جَمَّلَا

٤٧ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ٩

١٨٠ أَمَٰنَٰتِهِمْ وَحِّدْ وَفِي سَالَ دَارِيًا ٩٠٣ صَلَوٰتِهِمْ شَافٍ وَّعَظْمًا كَذِي صِلَا

مَعَ الْعَظْمِ وَاضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ حَقُّهُ ٩٠٤ بِتَنْبُتُ وَالْمَفْتُوحُ سِينَاءَ ذُلِّلَا

وَضَمٌّ وَّفَتْحٌ مَنْزِلًا غَيْرُ شُعْبَةٍ ٩٠٥ وَنَوِّنْ تَتْرًا حَقُّهُ وَاكْسِرِ الْوِلَا

وَأَنَّ ثَوٰى وَالنُّونَ خَفِّفْ كَفٰى وَتَهْـ ٩٠٦ ـجُرُونَ بِضَمٍّ وَّاكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلَا

وَفِي لَامِ لِلّٰهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا ٩٠٧ وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَعَالِمِ خَفْضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ وَّفَتْـ ٩٠٨ ـحُ شِقْوَتُنَا وَامْدُدْ وَحَرِّكْهُ شُلْشُلَا

وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا ٩٠٩ عَلٰى ضَمِّهِ أَعْطٰى شِفَاءً وَّأَكْمَلَا

وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ وَّتُرْجَعُو ٩١٠ نَ فِي الضَّمِّ فَتْحٌ وَّاكْسِرِ الْجِيمَ وَاكْمُلَا

وَفِي قَٰلَ كَمْ قُلْ دُونَ شَكٍّ وَّبَعْدَهُ ٩١١ شَفَا وَبِهَا يَاءُ لَعَلِّي عُلِّلَا

٤٨ سُورَةُ النُّورِ ٨

وَحَقٌّ وَّفَرَّضْنَا ثَقِيلًا وَّرَأْفَةٌ ٩١٢ يُحَرِّكُهُ الْمَكِّي وَأَرْبَعُ أَوَّلَا

صِحَابٌ وَّغَيْرُ الْحَفْصِ خَامِسَةُ الْأَخِيـ ٩١٣ ـرُ أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلَا

وَيَرْفَعُ بَعْدُ الْجَرَّ يَشْهَدُ شَائِعٌ ٩١٤ وَغَيْرِ أُولِي بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلَا

وَدُرِّيٌّ اكْسِرْ ضَمَّهُ حُجَّةً رِضًا ٩١٥ وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزِ صُحْبَتُهُ حَلَا

يُسَبِّحُ فَتْحُ الْبَا كَذَا صِفْ وَيُوقَدُ الْـ ٩١٦ ـمُؤَنَّثُ صِفْ شَرْعًا وَّحَقٌّ تَفَعَّلَا

وَمَا نَوَّنَ الْبَزِّي سَحَابٌ وَّرَفْعُهُمْ ٩١٧ لَدٰى ظُلُمٰتٍ جَرَّ دَارٍ وَّأُوصِلَا

كَمَا اسْتَخْلَفَ اضْمُمْهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا ٩١٨ وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفُّ صَاحِبُهُ دَلَا

وَثَانِي ثَلٰثَ ارْفَعْ سِوٰى صُحْبَةٍ وَّقِفْ ٩١٩ وَلَا وَقْفَ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أُبْدِلَا

٤٩ سُورَةُ الفُرْقَانِ ٧

وَيَأْكُلُ مِنْهَا النُّونُ شَاعَ وَجَزْمُنَا ٩٢٠ وَيَجْعَلْ بِرَفْعٍ دَلَّ صَافِيهِ كُمَّلَا

وَنَحْشُرُ يَا دَارٍ عَلَا فَيَقُولُ نُو ٩٢١ نُ شَامٍ وَّخَاطِبْ تَسْتَطِيعُونَ عُمَّلَا

وَنُزِّلَ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ وَخِفَّ وَالْـ ٩٢٢ ـمَلَٰٓئِكَةُ الْمَرْفُوعُ يُنْصَبُ دُخْلُلَا ١٩

تَشَقَّقُ خِفُّ الشِّينِ مَعْ قَافَ غَالِبٌ ٩٢٣ وَيَأْمُرُ شَافٍ وَّاجْمَعُوا سُرُجًا وِّلَا

وَلَمْ يَقْتِرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرَ ضُمَّ ثِقْ ٩٢٤ يُضَٰعَفْ وَيَخْلُدْ رَفْعُ جَزْمٍ كَذِي صِلَا

وَوَحِّدْ ذُرِّيَّٰتِنَا حِفْظُ صُحْبَةٍ ٩٢٥ وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ مُثَقِّلَا

سِوَى صُحْبَةٍ وَّالْيَاءُ قَوْمِي وَنَيْتَنِي ٩٢٦ وَكَمْ لَوْ وَلَيْتٍ تُورِثُ الْقَلْبَ انْصُلَا

٥٠ سُورَةُ الشُّعَرَآءِ ٥

وَفِي حَٰذِرُونَ الْمَدُّ مَا ثُلَّ فَٰرِهِيـ ٩٢٧ ـنَ ذَاعَ وَخَلْقُ اضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ الْعُلَا

كَمَا فِي نَدٍ وَّلْـَٔيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ ٩٢٨ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلَا

وَفِي نَزَلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحُ وَالْأَمِيـ ٩٢٩ ـنُ رَفْعُهُمَا عُلْوٌ سَمَا وَتَبَجَّلَا

وَأَنِّثْ يَكُنْ لِّلْيَحْصَبِي وَارْفَعْ ءَايَةً ٩٣٠ وَفَا فَتَوَكَّلْ وَاوُ ظَمْآنِهِ حَلَا

وَيَا خَمْسِ أَجْرِيْ مَعْ عِبَادِيْ وَلِيْ مَعِيْ ٩٣١ مَعًا مَّعْ أَبِيْ إِنِّيْ مَعًا رَّبِّيَ انْجَلَا

٥١ سُورَةُ النَّمْلِ ١٣

شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقْ وَقُلْ يَأْتِيَنَّنِيْ ٩٣٢ دَنَا مَكُثَ افْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلَا

مَعًا سَبَأَ افْتَحْ دُونَ نُونٍ حِمًى هُدًى ٩٣٣ وَسَكِّنْهُ وَانْوِ الْوَقْفَ زُهْرًا وَّمَنْدَلَا

أَلَا يَسْجُدُوا رَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلًا أَلَا ٩٣٤ وَيَا وَاسْجُدُوا وَابْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوصِلَا

أَرَادَ أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ ٩٣٥ لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدِلَا

وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَأَنْ أَدْغَمُوا بِلَا ٩٣٦ وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا

وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضًا ٩٣٧ تُمِدُّونَنِي الْإِدْغَامُ فَازَ فَثَقَّلَا

مَعَ السُّوقِ سَاقَيْهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا زَكَا ٩٣٨ وَوَجْهٌ بِهَمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وُكِّلَا

نَقُولَنَّ فَاضْمُمْ رَابِعًا وَنُبَيِّتَنْـ ٩٣٩ ـنَهُ وَمَعًا فِي النُّونِ خَاطِبْ شَمَرْدَلَا

وَمَعْ فَتْحِ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ ٩٤٠ لِكُوفٍ وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدٍ حَلَا

وَشَدِّدْ وَصِلْ وَامْدُدْ بَلِ ادَّارَكَ الَّذِي ٩٤١ ذَكَا قَبْلَهُ يَذَّكَّرُونَ لَهُ حَلَا [٢٠]

بِهَادِي مَعًا تَهْدِي فَشَا الْعُمْيِ نَاصِبًا ٩٤٢ وَبِالْيَا لِكُلٍّ قِفْ وَفِي الرُّومِ شَمْلَلَا

وَآتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ ٩٤٣ فَشَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلَا

وَمَا لِيَ وَأَوْزِعْنِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا ٩٤٤ لِيَبْلُوَنِي الْيَاءَاتُ فِي قَوْلِ مَنْ بَلَا

٥٢ سُورَةُ الْقَصَصِ ٧

وَفِي نُرِيَ الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِفٍ وَيَا ٩٤٥ ئِهِ وَثَلَاثٌ رَفْعُهَا بَعْدُ شُكِّلَا

وَحُزْنًا بِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ شَفَا وَيَصْـ ٩٤٦ ـدُرَ اضْمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ انْهَلَا

وَجِذْوَةٍ اضْمُمْ فُزْتَ وَالْفَتْحَ نَلْ وَضُـ ٩٤٧ ـمْمِ كَهْفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَاسْكِنْهُ ذُبَّلَا

يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ ٩٤٨ وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلُلَا

نَمَا نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُو ٩٤٩ نَ سِحْرَانِ ثِقْ فِي سَاحِرَانِ فَتُقْبَلَا

وَيُجْبَى خَلِيطٌ يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ ٩٥٠ وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلَا

وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْبَعٌ ٩٥١ لَعَلِّي مَعًا رَبِّي ثَلَاثٌ مَعِي اعْتَلَا

٥٣ سُوْرَةُ الْعَنْكَبُوْتِ ٦

يَرَوْا صُحْبَةٌ خَاطِبْ وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي النَّ ٩٥٢ ـنَشْآءَةَ حَقًّا وَّهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

مَوَدَّةَ اِلْمَرْفُوعُ حَقٌّ رُوَاتُهُ ٩٥٣ وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَنْدَلَا

وَيَدْعُوْنَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَّمُوَحِّدٌ ٩٥٤ هُنَا اٰيَةٌ مِّنْ رَّبِّهِ صُحْبَةٌ دَلَا

وَفِي وَنَقُوْلُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَّيُرْجَعُوْ ٩٥٥ نَ صَفْوٌ وَّحَرْفُ الرُّوْمِ صَافِيْهِ حُلِّلَا

وَذَاتُ ثَلٰثٍ سُكِّنَتْ بَا نُبَوِّئَنْـ ٩٥٦ ـنَ مَعْ خِفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ شَمْلَلَا

وَاِسْكَانُ وَلْ فَاكْسِرْ كَمَا حَجَّ جَا نَدًى ٩٥٧ وَرَبِّيْ عِبَادِيْ اَرْضِيْ الْيَا بِهَا انْجَلَا

٥٤ وَمِنْ سُوْرَةِ الرُّوْمِ اِلٰى سُوْرَةِ سَبَاٍ ١٧

وَعَاقِبَةُ الثَّانِيْ سَمَا وَبِنُوْنِهِ ٩٥٨ نُذِيْقَ زَكَا لِلْعٰلَمِيْنَ اكْسِرُوْا عُلَا (الروم)

لِيَرْبُوْا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ ٩٥٩ اَتٰى وَاجْمَعُوْا اٰثَارِ كَمْ شَرَفًا عَلَا

وَيَنْفَعُ كُوْفِيٌّ وَّفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ ٩٦٠ وَرَحْمَةً اِرْفَعْ فَائِزًا وَّمُحَصِّلَا

وَيَتَّخِذَ الْمَرْفُوْعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ ٩٦١ تُصَعِّرْ بِمَدٍّ خَفَّ اِذْ شَرْعُهُ حَلَا (لقمان)

وَفِيْ نِعْمَةً حَرِّكْ وَذَكِّرْ هَاؤُهَا ٩٦٢ وَضُمَّ وَلَا تَنْوِيْنَ عَنْ حُسْنٍ اِعْتَلَا

سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرُ اُخْفِيْ سُكُوْنُهُ ٩٦٣ فَشَا خَلْقَهُ التَّحْرِيْكُ حِصْنٌ تَطَوَّلَا

لِمَا صَبَرُوْا فَاكْسِرْ وَخَفِّفْ شَذًا وَّقُلْ ٩٦٤ بِمَا يَعْمَلُوْنَ اثْنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا (السجدة)

وَبِالْهَمْزِ كُلُّ الّٰٓئِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ٩٦٥ ذَكَا وَبِيَاءٍ سَاكِنٍ حَجَّ هُمَّلَا (الأحزاب)

وَكَالْيَاءِ مَكْسُوْرًا لِّوَرْشٍ وَّعَنْهُمَا ٩٦٦ وَقِفْ مُسْكِنًا وَّالْهَمْزُ زَاكِيْهِ بُجِّلَا

وَتَظَّهَّرُوْنَ اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ لِعَاصِمٍ ٩٦٧ وَفِي الْهَاءِ خَفِّفْ وَامْدُدِ الظَّاءَ ذُبَّلَا

وَخَفَّفَهُ ثَبْتٌ وَّفِي قَدْ سَمِعْ كَمَا ٩٦٨ هُنَا وَهُنَاكَ الظَّـاءُ خُفِّفَ نَوْفَلَا

وَحَقٌّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُوْنَ وَالرْ ٩٦٩ رَسُوْلَ السَّبِيْلَا وَهْوَ فِي الْوَقْفِ فِيْ حَلَا

مَقَامَ لِحَفْصٍ ضُمَّ وَالثَّانِ عَمَّ فِي الدْ ٩٧٠ دُخَانِ وَاٰتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ ذُوْ حُلَا

وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِيْ اِسْوَةٍ نَّدَى ٩٧١ وَقَصْرُ كِفَا حَقٍّ يُّضْعَفْ مُثَقَّلَا

[٢٢] وَبِالْيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْـ ٩٧٢ ـنُ حُسْنٍ وَّتَعْمَلْ نُؤْتِ بِالْيَاءِ شَمْلَلَا

وَقَرْنَ افْتَحْ اِذْ نَصُّوْا يَكُوْنَ لَهُ ثَوٰى ٩٧٣ يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِي وَخَاتَمَ وُكِّلَا

بِفَتْحٍ نَمَا سَادَاتِنَا اجْمَعْ بِكَسْرَةٍ ٩٧٤ كَفٰى وَكَثِيْرًا نُقْطَةٌ تَحْتُ نُفِّلَا

[٥٥] سُوْرَةُ سَبَإٍ وَّفَاطِرٍ [١١]

وَعٰلِمِ قُلْ عَلَّامِ شَاعَ وَرَفْعُ خَفْـ ٩٧٥ ـضِهِ عَمَّ مِنْ رِّجْزٍ اَلِيْمٍ مَّعًا وِّلَا

عَلٰى رَفْعِ خَفْضِ الْمِيْمِ دَلَّ عَلِيْمُهُ ٩٧٦ وَنَخْسِفْ نَشَأْ نُسْقِطْ بِهَا الْيَاءُ شُمِّلَا

وَفِي الرِّيْحَ رَفْعٌ صَحَّ مِنْسَاتَهُ سُكُوْ ٩٧٧ نُ هَمْـزَتِهِ مَاضٍ وَّاَبْدِلْـهُ اِذْ حَلَا

مَسٰكِنِهِمْ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ عَلٰى شَذًا ٩٧٨ وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَتُبَجَّلَا

نُجْزِيْ بِيَاءٍ وَّافْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُوْ ٩٧٩ رَ رَفْعٌ سَمَا كَمْ صَابَ اُكْلِ اَضِفْ حُلَا

وَحَقٌّ لِوَا بٰعِدْ بِقَصْرٍ مُّشَدَّدًا ٩٨٠ وَصَدَّقَ لِلْكُوْفِيْ جَاءَ مُثَقَّلَا

وَفُزِّعَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَامِلٌ ٩٨١ وَمَنْ اَذِنَ اضْمُمْ حُلْوَ شَرْعٍ تَسَلْسَلَا

وَفِي الْغُرْفَتِ التَّوْحِيْدُ فَازَ وَيُهْمَزُ التْـ ٩٨٢ ـتَنَاوُشُ حُلْوًا صُحْبَةً وَّتَوَصَّلَا

وَاَجْرِيَ عِبَادِيْ رَبِّيَ الْيَا مُضَافُهَا ٩٨٣ وَقُلْ رَّفْعُ غَيْرُ اللّٰهِ بِالْخَفْضِ شُكِّلَا

وَنَجْـزِيْ بِيَاءٍ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ زَايِهِ ٩٨٤ وَكُلَّ بِهِ ارْفَعْ وَهْوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَفِي السَّيِّئِ الْمَخْفُوْضِ هَمْزًا سُكُوْنُهُ ٩٨٥ فَشَا بَيِّنَتْ قَصْرٌ حَقٌّ فَتًى عَلَا

شَمَلَّلَا

٥٦ سُوْرَةُ يٰسٓ (عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ) ٧

وَتَنْزِيْلُ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفُ صِحَابِهِ ٩٨٦ وَخَفِّفْ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةَ مُحْمِلَا

٢٣ وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ صُحْبَةٌ ٩٨٧ وَوَالْقَمَرَ ارْفَعْهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلَا

وَخَا يَخْصِمُوْنَ افْتَحْ سَمَا لُذْ وَاَخْفِ حُلْ ٩٨٨ وَبِرٌّ وَّسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ فَتُكْمِلَا

وَسَاكِنَ شُغْلٍ ضُمَّ ذِكْرًا وَّكَسْرُ فِيْ ٩٨٩ ظِلَالٍ بِضَمٍّ وَّاقْصُرِ اللَّامَ شُلْشُلَا

وَقُلْ جُبُلًا مَّعْ كَسْرِ ضَمَّيْهِ ثِقْلُهُ ٩٩٠ اَخُوْ نُصْرَةٍ وَّاضْمُمْ وَسَكِّنْ كَذِيْ حُلَا

وَنَنْكُسْهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِعَاصِمٍ ٩٩١ وَحَمْزَةَ وَاكْسِرْ عَنْهُمَا الضَّمَّ اَثْقَلَا

لِيُنْذِرَ دُمْ غُصْنًا وَّالَاحْقَافُ هُمْ بِهَا ٩٩٢ بِخُلْفٍ هَدٰى مَالِيْ وَاِنِّيْ مَعًا حُلَا

٥٧ سُوْرَةُ الصّٰٓفّٰتِ ٨

وَصَفًّا وَّزَجْرًا ذِكْرًا اَدْغَمَ حَمْزَةٌ ٩٩٣ وَذَرْوًا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّا فَثَقِّلَا

وَخَلَّادُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيٰتِ فَالْـ ٩٩٤ ـمُغِيْرٰتِ فِيْ ذِكْرًا وَّصُبْحًا فَحَصِّلَا

بِزِيْنَةِ نَوِّنْ فِيْ نَدٍ وَّالْكَوَاكِبَ انْـ ٩٩٥ ـصِبُوْا صَفْوَةً يَسَّمَّعُوْنَ شَذًا عَلَا

بِثِقْلَيْهِ وَاضْمُمْ تَا عَجِبْتَ شَذًا وَّسَا ٩٩٦ كِنٌ مَّعًا اَوْ اٰبَآؤُنَا كَيْفَ بُلِّلَا

وَفِيْ يُنْزَفُوْنَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذًا وَّقُلْ ٩٩٧ فِي الْاُخْرٰى ثَوٰى وَاضْمُمْ يَزِفُّوْنَ فَاكْمُلَا

وَمَاذَا تُرِيْ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ ٩٩٨ وَاِلْيَاسَ حَذْفُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ مُثِّلَا

وَغَيْرُ صِحَابٍ رَّفْعُهُ اللّٰهَ رَبَّكُمْ ٩٩٩ وَرَبَّ وَاِلْ يَاسِيْنَ بِالْكَسْرِ وُصِّلَا

مَعَ الْقَصْرِ مَعْ اِسْكَانِ كَسْرٍ دَنَا غِنًى ١٠٠٠ وَاِنِّيْ وَذُو الثُّنْيَا وَاَنِّيْ اَجْمِلَا

٥٨ سُورَةُ صٓ ٤

وَضَمٌّ فُوَاقٍ شَاعَ خَالِصَةٍ اَضِفْ ١٠٠١ لَهُ الرُّحْبُ وَحِّدْ عَبْدَنَا قَبْلُ دُخْلُلَا

وَفِي يُوعَدُونَ دُمْ حُلاً وَّبِقَافَ دُمْ ١٠٠٢ وَثَقَّلَ غَسَّاقٌ مَّعًا شَائِدٌ عَلَا

وَاٰخَرُ لِلْبَصْرِيْ بِضَمٍّ وَّقَصْرِهٖ ١٠٠٣ وَوَصْلُ اتَّخَذْنٰهُمْ حُلاَ شَرْعُهُ وِلَا

وَفَالْحَقُّ فِيْ نَصْرٍ وَّخُذْ يَاءَ لِيْ مَعًا ١٠٠٤ وَاِنِّيْ وَبَعْدِيْ مَسَّنِيْ لَعْنَتِيْ اِلَى

٥٩ سُورَةُ الزُّمَرِ ٥

اَمَنْ خَفَّ حِرْمِيٌّ فَشَا مَدَّ سَالِمًا ١٠٠٥ مَعَ الْكَسْرِ حَقٌّ عَبْدَهُ اجْمَعْ شَمَرْدَلَا

٢٤ وَقُلْ كٰشِفٰتٌ مُّمْسِكٰتٌ مُّنَوِّنًا ١٠٠٦ وَرَحْمَتِهٖ مَعْ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمِّلَا

وَضُمَّ قَضٰى وَاكْسِرْ وَحَرِّكْ وَبَعْدُ رَفْـ ١٠٠٧ ـعُ شَافٍ مَفَازٰتِ اجْمَعُوْا شَاعَ صَنْدَلَا

وَزِدْ تَأْمُرُوْنِيْ النُّوْنَ كَهْفًا وَّعَمَّ خِفْـ ١٠٠٨ ـفُهُ فُتِّحَتْ خَفِّفْ وَفِي النَّبَاِ الْعُلَا

لِكُوْفٍ وَّخُذْ يَا تَأْمُرُوْنِيْ اَرَادَنِيْ ١٠٠٩ وَاِنِّيْ مَعًا مَّعْ يَا عِبَادِيْ مُحَصِّلَا

مُحَصِّلَا

٦٠ سُورَةُ الْمُؤْمِنِ ٥

وَيَدْعُوْنَ خَاطِبْ اِذْ لَوٰى هَاءُ مِنْهُمُ ١٠١٠ بِكَافٍ كَفٰى اَوْ اَنْ زِدِ الْهَمْزَ ثُمَّلَا

وَسَكِّنْ لَّهُمْ وَاضْمُمْ بِيُظْهِرَ وَاكْسِرَنْ ١٠١١ وَرَفْعُ الْفَسَادَ انْصِبْ اِلٰى عَاقِلٍ حَلَا

فَاَطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ وَّقَلْبِ نَوْ ١٠١٢ وِنُوْا مِنْ حَمِيْدٍ اِذْ خَلَوْا نَفَرٌ سَلَا

عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ يَتَذَكَّرُوْ ١٠١٣ نَ كَهْفٌ سَمَا وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعُلَا

ذَرُوْنِيْ وَادْعُوْنِيْ وَاِنِّيْ ثَلٰثَةٌ ١٠١٤ لَعَلِّيْ وَفِيْ مَالِيْ وَاَمْرِيْ مَعَ اِلَى

٦١ سُورَةُ فُصِّلَتْ ٣

وَاِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا ١٠١٥ وَقَوْلُ مُمِيلِ السِّينِ لِلَّيْثِ أُخْمِلَا ﴿٣﴾

وَنَحْشُرُ يَاءٌ ضُمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ ١٠١٦ وَاَعْدَاءُ خُذْ وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقَنْقَلَا

﴿٢٥﴾ لَدٰى ثَمَرٰتٍ ثُمَّ يَا شُرَكَآءِيَ الْـ ١٠١٧ ـمُضَافُ وَيَا رَبِّي بِهِ الْخُلْفُ بُجِّلَا

٦٢ سُورَةُ الشُّوْرٰى وَالزُّخْرُفِ وَالدُّخَانِ ١٣

الشورى

وَيُوْحٰى بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانَ وَيَفْعَلُوْ ١٠١٨ نَ غَيْرُ صِحَابٍ يَعْلَمَ ارْفَعْ كَمَا اعْتَلَا

بِمَا كَسَبَتْ لَا فَاءَ عَمَّ كَبِيرَ فِيْ ١٠١٩ كَبٰئِرَ فِيْهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ شَمْلَلَا

وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعْ فَيُوْحِيْ مُسَكِّنًا ١٠٢٠ أَتَانَا وَاَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرٍ شَذَا الْعُلَا

الزخرف

وَيَنْشَؤُا فِيْ ضَمٍّ وَّثِقْلٍ صِحَابُهُ ١٠٢١ عِبَادُ بِرَفْعِ الدَّالِ فِيْ عِنْدَ غَلْغَلَا

وَسَكِّنْ وَّزِدْ هَمْزًا كَوَاوٍ ءَاُشْهِدُوْا ١٠٢٢ أَمِينًا وَّفِيْهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ بَلَّلَا

وَقُلْ قٰلَ عَنْ كُفْؤٍ وَّسَقْفًا بِضَمِّهِ ١٠٢٣ وَتَحْرِيْكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَّرَ اَنْبَلَا

وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةِ جَآءَنَا ١٠٢٤ وَاَسْوِرَةٌ سَكِّنْ وَّبِالْقَصْرِ عَدِّلَا

وَفِيْ سَلَفًا ضَمَّا شَرِيْفٍ وَّصَادُهُ ١٠٢٥ يَصُدُّوْنَ كَسْرُ الضَّمِّ فِيْ حَقِّ نَهْشَلَا

ءَاٰلِهَةٌ كُوْفٍ يُّحَقِّقُ ثَانِيًا ١٠٢٦ وَقُلْ اَلِفًا لِّلْكُلِّ ثَالِثًا اُبْدِلَا

وَفِيْ تَشْتَهِيْهِ تَشْتَهِيْ حَقُّ صُحْبَةٍ ١٠٢٧ وَفِيْ تُرْجَعُوْنَ الْغَيْبُ شَايَعَ دُخْلُلَا

وَفِيْ قِيْلِهِ اكْسِرْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ بَعْدُ فِيْ ١٠٢٨ نَصِيْرٍ وَّخَاطِبْ يَعْلَمُوْنَ كَمَا نُجِّلَا

الدخان

بِتَحْتِيْ عِبَادِيَ الْيَا وَيَغْلِيْ دَنَا عُلًا ١٠٢٩ وَرَبُّ السَّمٰوٰتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثُمَّلَا

وَضَمَّ اعْتِلُوْهُ اكْسِرْ غِنًى اِنَّكَ افْتَحُوْا ١٠٣٠ رَبِيْعًا وَّقُلْ اِنِّيْ وَلِيَ الْيَاءُ حُمِّلَا

(٦٣) سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ (٧)

الجاثية

مَعًا رَفْعُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ شَفَا ١٠٣١ وَإِنَّ وَفِي اَضْمِرْ بِتَوْكِيدٍ اَوَّلَا

لِنَجْزِيَ يَا نَصٍّ سَمَا وَغِشَاوَةً ١٠٣٢ بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شَمْلَلَا

وَوَالسَّاعَةُ ارْفَعْ غَيْرَ حَمْزَةَ حُسْنًا اِذْ ١٠٣٣ مُحَسِّنُ اِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحَوَّلَا

الأحقاف ٢٦

وَغَيْرُ صِحَابٍ اَحْسَنَ ارْفَعْ وَقَبْلَهُ ١٠٣٤ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فِعْلَانِ وُصِّلَا

وَقُلْ عَنْ هِشَامٍ اَدْغَمُوا تَعِدَانِنِي ١٠٣٥ نُوَفِّيَهُمْ بِالْيَا لَهُ حَقُّ نَهْشَلَا

وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ ١٠٣٦ مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نَوَّلَا

وَيَاءُ وَلٰكِنِّي وَيَا تَعِدَانِنِي ١٠٣٧ وَاِنِّي وَاَوْزِعْنِي بِهَا خُلْفُ مَنْ تَلَا

(٦٤) وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ اِلَى سُورَةِ الرَّحْمٰنِ عَزَّ وَجَلَّ (١٤)

سورة محمد

وَبِالضَّمِّ وَاقْصُرْ وَاكْسِرِ التَّاءَ قَاتَلُوا ١٠٣٨ عَلَى حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي اٰسِنٍ دَلَا

وَفِي اٰنِفًا خُلْفٌ هُدًى وَبِضَمِّهِمْ ١٠٣٩ وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكٍ وَاُمْلِيَ حُصِّلَا

وَاِسْرَارَهُمْ فَاكْسِرْ صِحَابًا وَنَبْلُوَنْ ١٠٤٠ نَكُمْ نَعْلَمَ الْيَا صِفْ وَنَبْلُو وَاقْبَلَا

الفتح

وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ ١٠٤١ وَفِي يَاءِ يُؤْتِيهِ غَدِيرٌ تَسَلْسَلَا

وَبِالضَّمِّ ضَرًّا شَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا ١٠٤٢ بِلَامِ كَلَامَ اللّٰهِ وَالْقَصْرُ وُكِّلَا

بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ حَرَّكَ شَطْأَهُ ١٠٤٣ دَعَا مَاجِدٍ وَاقْصُرْ فَآزَرَهُ مَلَا

الحجرات وق والذاريات

وَفِي يَعْمَلُونَ دُمْ يَقُولُ بِيَاءِ اِذْ ١٠٤٤ صَفَا وَاكْسِرُوا اِدْبَارَ اِذْ فَازَ دُخْلُلَا

وَبِالْيَا يُنَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخُلْفِهِ ١٠٤٥ وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرَّفْعِ شَمَّمَ صَنْدَلَا

٢٧ وَفِي الصَّعْقَةُ اقْصُرْ مُسْكِنَ الْعَيْنِ رَاوِيًا ١٠٤٦ وَقَوْمٍ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَّفَ حُمَّلَا

الطور

وَبَصِّرْ وَاَتْبَعْنَا بِوَاتَّبَعَتْ وَمَا ١٠٤٧ اَلَتْنَا اكْسِرُوا دُنْيَا وَاِنَّ افْتَحُوا الْجَلَا

رِضًا يُصْعَقُونَ اضْمُمْهُ كَمْ نَصَّ وَالْمُسَيْـ ١٠٤٨ طِرُونَ لِسَانٌ عَابَ بِالْخُلْفِ زُمَّلَا

وَصَادٌ كَزَايٍ قَامَ بِالْخُلْفِ ضَبْعُهُ ١٠٤٩ وَكَذَّبَ يَرْوِيهِ هِشَامٌ مُثَقَّلَا

تُمَارُونَهُ تَمْرُونَهُ وَافْتَحُوا شَذًا ١٠٥٠ مَنَاءَةَ لِلْمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفِلَا

وَيَهْمِزُ ضِيزَى خُشَّعًا خَاشِعًا شَفَا ١٠٥١ حَمِيدًا وَخَاطِبْ يَعْلَمُونَ فَطِبْ كَلَا

٦٥ سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ عَزَّ وَجَلَّ ٧

وَوَالْحَبُّ ذُو الرَّيْحَانُ رَفْعُ ثَلَاثِهَا ١٠٥٢ بِنَصْبٍ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شُكِّلَا

وَيَخْرُجُ فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الضَّمَّ إِذْ حَمَى ١٠٥٣ وَفِي الْمُنْشَآتُ الشِّينُ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلَا

صَحِيحًا بِخُلْفٍ نَفْرُغُ الْيَاءُ شَائِعٌ ١٠٥٤ شُوَاظٌ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيُّهُمْ جَلَا

وَرَفْعُ نُحَاسٍ جَرَّ حَقٍّ وَكَسْرُ مِيـ ١٠٥٥ ـمِ يَطْمِثْ فِي الْأُولَى ضَمَّ تُهْدَى وَتُقْبَلَا

وَقَالَ بِهِ لِلَّيْثِ فِي الثَّانِ وَحْدَهُ ١٠٥٦ شُيُوخٌ وَنَصُّ اللَّيْثِ بِالضَّمِّ الَاوَّلَا

وَقَوْلُ الْكِسَائِي ضُمَّ أَيُّهُمَا تَشَا ١٠٥٧ وَجِيهٌ وَبَعْضُ الْمُقْرِئِينَ بِهِ تَلَا

وَآخِرُهَا يَا ذِي الْجَلَالِ ابْنُ عَامِرٍ ١٠٥٨ بِوَاوٍ وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلَا

٦٦ سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ ٦

وَحُورٌ وَعِينٌ خَفْضُ رَفْعِهِمَا شَفَا ١٠٥٩ وَعُرْبًا سُكُونُ الضَّمِّ صَحَّحَ فَاعْتَلَا

وَخِفُّ قَدَرْنَا دَارَ وَانْضَمَّ شُرْبَ فِي ١٠٦٠ نَدَى الصَّفْوِ وَاسْتِفْهَامُ إِنَّا صَفَا وِلَا

بِمَوْقِعِ بِالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ ١٠٦١ وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ حُوِّلَا

وَمِيثَاقَكُمْ عَنْهُ وَكُلٌّ كَفَى وَأَنْـ ١٠٦٢ ـظِرُونَا بِقَطْعٍ وَاكْسِرِ الضَّمَّ فَيْصَلَا

وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ مَا نَزَلَ الْخَفِيـ ١٠٦٣ ـفُ إِذْ عَزَّ وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدُ دُمْ صِلَا

وَآتَاكُمُ فَاقْصُرْ حَفِيظًا وَقُلْ هُوَ الْـ ١٠٦٤ ـغَنِيُّ هُوَ احْذِفْ عَمَّ وَصْلًا مُوَصَّلَا

(٦٧) ومن سورة المجادلة إلى سورة ن (١٣)

[٢٨] المجادلة — وفي يتناجون اقصر النون ساكنا ١٠٦٥ وقدمه واضمم جيمه فتكملا

وكسر انشزوا فاضمم معا صفو خلفه ١٠٦٦ علا عم وامدد في المجالس نوفلا

وفي رسلي اليا يخربون الثقيل حز ١٠٦٧ ومع دولة انث يكون بخلف لا

الحشر — وكسر جدار ضم والفتح واقصروا ١٠٦٨ ذوي اسوة اني بياء توصلا

الممتحنة — ويفصل فتح الضم نص وصاده ١٠٦٩ بكسر ثوى والثقل شافيه كملا

وفي تمسكوا ثقل حلا ومتم لا ١٠٧٠ تنونه واخفض نوره عن شذا دلا

الصف — وبته زد لاما وانصار نونا ١٠٧١ سما وتنجيكم عن الشام ثقلا

وبعدي وانصاري بياء اضافة ١٠٧٢ وخشب سكون الضم زاد رضى حلا

المنافقون — وخف لووا الفا بما يعملون صف ١٠٧٣ اكون بواو وانصبوا الجزم حفلا

الطلاق — وبالغ لا تنوين مع خفض امره ١٠٧٤ لحفص وبالتخفيف عرف رفلا

التحريم — وضم نصوحا شعبة من تفوت ١٠٧٥ على القصر والتشديد شق تهللا

[٢٩] الملك — وءامنتم في الهمزتين اصوله ١٠٧٦ وفي الوصل الاولى قنبل واوا ابدلا

فسحقا سكونا ضم مع غيب يعلمو ١٠٧٧ ن من رض معي باليا واهلكني انجلا

(٦٨) ومن سورة ن إلى سورة القيمة (١٤)

ن — وضمهم في يزلقونك خالد ١٠٧٨ ومن قبله فاكسر وحرك روى حلا

الحاقة — ويخفى شفاء ماليه ماهيه فصل ١٠٧٩ وسلطانيه من دون هاء فتوصلا

المعارج — ويذكرون يؤمنون مقاله ١٠٨٠ بخلف له داع ويعرج رتلا

وسال بهمز غصن دان وغيرهم ١٠٨١ من الهمز او من واو او ياء ابدلا

وَنَزَّاعَةٌ فَارْفَعْ سِوَى حَفْصِهِمْ وَقُلْ ۱۰۸۲ شَهٰدٰتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلَا

إِلَى نُصُبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ عُلًى ۱۰۸۳ كِرَامٍ وَّقُلْ وُدًّا بِهِ الضَّمُّ أُعْمِلَا الجن

دُعَآءِي وَإِنِّي ثُمَّ بَيْتِي مُضَافُهَا ۱۰۸٤ مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنَّ كَمْ شَرَفًا عَلَا

وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسٰجِدَ فَتْحُهُ ۱۰۸۵ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بِكَسْرٍ صَوَى الْعُلَا

وَنَسْلُكْهُ يَا كُوفٍ وَّفِي قَالَ إِنَّمَا ۱۰۸٦ هُنَا قُلْ فَشَا نَصًّا وَّطَابَ تَقَبُّلَا

وَقُلْ لِبَدًا فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ لَازِمٌ ۱۰۸۷ بِخُلْفٍ وَّيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمَّلَا

وَوَطْأً وِّطَآءً فَاكْسِرُوهُ كَمَا حَكَوْا ۱۰۸۸ وَرَبُّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبَتُهُ كَلَا المزمل

وَثَا ثُلُثِهْ فَانْصِبْ وَفَا نِصْفِهِ ظُبًى ۱۰۸۹ وَثُلْثَيْ سُكُونُ الضَّمِّ لَاحَ وَجَمَّلَا

وَوَالرِّجْزَ ضَمَّ الْكَسْرَ حَفْصٌ إِذَا قُلْ إِذْ ۱۰۹۰ وَأَدْبَرَ فَاهْمِزْهُ وَسَكِّنْ عَنِ اجْتِلَا المدثر

فَبَادِرْ وَفَا مُسْتَنْفِرَهْ عَمَّ فَتْحُهُ ۱۰۹۱ وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخُلِّلَا

٦٩ وَمِنْ سُورَةِ الْقِيٰمَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَإِ ٧

وَرَا بَرِقَ افْتَحْ آمِنًا يَذَرُونَ مَعْ ۱۰۹۲ يُحِبُّونَ حَقٌّ كَفَّ يُمْنٰى عُلًا عَلَا القيامة

سَلَاسِلَ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ لَنَا ۱۰۹۳ وَبِالْقَصْرِ قِفْ مِنْ عَنْ هُدًى خُلْفُهُمْ فَلَا الدهر

زَكَا وَقَوَارِيرًا فَنَوِّنْهُ إِذْ دَنَا ۱۰۹٤ رِضًا صَرْفِهِ وَاقْصُرْهُ فِي الْوَقْفِ فَيْصَلَا

وَفِي الثَّانِ نَوِّنْ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ وَقُلْ ۱۰۹۵ يَمُدُّ هِشَامٌ وَّاقِفًا مَّعْهُمُ وِلَا

وَعٰلِيهِمْ اسْكِنْ وَّاكْسِرِ الضَّمَّ إِذْ فَشَا ۱۰۹٦ وَخُضْرٌ بِرَفْعِ الْخَفْضِ عَمَّ حُلًا عَلَا

وَإِسْتَبْرَقٌ حِرْمِيُّ نَصْرٍ وَّخَاطَبُوا ۱۰۹۷ تَشَآءُونَ حِصْنًا وُقِّتَتْ وَاوُهُ حَلَا المرسلات

وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلًا اِذْ ۱۰۹۸ رَسَا وَجِمٰلَتٌ فَوَحِّدْ شَذًا عَلَا

٧٠ وَمِنْ سُوْرَةِ النَّبَإِ إِلَى سُوْرَةِ الْعَلَقِ ١٦

٣٠ وَقُلْ لّٰبِثِيْنَ الْقَصْرُ فَاشٍ وَّقُلْ وَلَا ١٠٩٩ كِذٰبًا بِتَخْفِيْفِ الْكِسَائِيِّ أَقْبَلَا

وَفِيْ رَفْعِ بَا رَبُّ السَّمٰوٰتِ خَفْضُهٗ ١١٠٠ ذَلُوْلٌ وَّفِي الرَّحْمٰنِ نَامِيْهِ كَمَّلَا

وَنٰخِرَةً بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُمْ وَفِيْ ١١٠١ تَزَكّٰى تَصَدّٰى الثَّانِ حِرْمِيٌّ اُثْقِلَا

فَتَنْفَعُهُ فِيْ رَفْعِهٖ نَصْبُ عَاصِمٍ ١١٠٢ وَاِنَّا صَبَبْنَا فَتْحُهٗ ثَبْتُهٗ تَلَا

وَخَفَّفَ حَقٌّ سُجِّرَتْ ثِقْلُ نُشِّرَتْ ١١٠٣ شَرِيْعَةُ حَقٍّ سُعِّرَتْ عَنْ اُولِيْ مَلَا

وَظَا بِضَنِيْنٍ حَقُّ رَاوٍ وَّخَفَّ فِيْ ١١٠٤ فَعَدَّلَكَ الْكُوْفِيْ وَحَقُّكَ يَوْمُ لَا

وَفِيْ فٰكِهِيْنَ اقْصُرْ عُلًا وَّ خِتٰمُهٗ ١١٠٥ بِفَتْحٍ وَّقَدِّمْ مَّدَّهٗ رَاشِدًا وَّلَا

يُصَلّٰى ثَقِيْلًا ضُمَّ عَمَّ رِضًى دَنَا ١١٠٦ وَبَا تَرْكَبُنَّ اضْمُمْ حَيًا عَمَّ نُهَّلَا

وَمَحْفُوْظٌ اِخْفِضْ رَفْعَهٗ خُصَّ وَهْوَ فِي الْ ١١٠٧ مَجِيْدِ شَفَا وَالْخِفُّ قَدَّرَ رُتِّلَا

وَبَلْ يُؤْثِرُوْنَ حُزْ وَتَصْلٰى يُضَمُّ حُزْ ١١٠٨ صَفَا تُسْمَعُ التَّذْكِيْرُ حَقٌّ وَّذُوْجِلَا

وَضَمَّ اُولُوْا حَقٍّ وَّ لَاغِيَةً لَّهُمْ ١١٠٩ مُصَيْطِرٍ اَشْمِمْ ضَاعَ وَالْخُلْفُ قُلِّلَا

وَبِالسِّيْنِ لُذْ وَالْوَتْرِ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ ١١١٠ فَقَدَّرَ يَرْوِي الْيَحْصَبِيُّ مُثَقَّلَا

وَاَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلْ لَّا حُصُوْلُهَا ١١١١ يَحُضُّوْنَ فَتْحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ ثُمِّلَا

يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوْثِقُ رَاوِيًا ١١١٢ وَيَاءَانِ فِيْ رَبِّيْ وَفَكَّ ارْفَعَنْ وِّلَا

وَبَعْدُ اخْفِضَنْ وَّاكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوِّنًا ١١١٣ مَعَ الرَّفْعِ اِطْعَمْ نَدًى عَمَّ فَانْهَلَا

وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتًى حِمًى ١١١٤ وَلَا عَمَّ فِيْ وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلَا

النازعات عبس التكوير الانفطار المطففين الانشقاق البروج الاعلى الغاشية الفجر البلد الشمس

٧١ وَمِنْ سُوْرَةِ الْعَلَقِ اِلٰى اٰخِرِ الْقُرْاٰنِ ٦

العلق

وَعَنْ قُنْبُلٍ قَصْرًا رَّوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ ١١١٥ رَاٰهُ وَلَمْ يَاْخُذْ بِهٖ مُتَعَمِّلَا

وَمَطْلَعِ كَسْرُ اللَّامِ رَحْبٌ وَّحَرْفِيِ الْـ ١١١٦ ـبَرِيَّةِ فَاهْمِزْ اٰهِلًا مُّتَاَهِّلَا

وَتَا تَرَوُنَّ اضْمُمْ فِي الْاُوْلٰى كَمَا رَسَا ١١١٧ وَجَمَّعَ بِالتَّشْدِيْدِ شَافِيْهِ كَمَّلَا

وَصُحْبَةُ اِلضَّمَّيْنِ فِيْ عَمَدٍ وَّعَوْا ١١١٨ لِاِيْلٰفِ بِالْيَا غَيْرُ شَامِيِّهِمْ تَلَا

وَاِلٰفِ كُلٌّ وَّهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ ١١١٩ وَلِيَ دِيْنِ قُلْ فِي الْكٰفِرِيْنَ تَحَصَّلَا

وَهَاءَ اَبِيْ لَهَبٍ بِالِاسْكَانِ دَوَّنُوْا ١١٢٠ وَحَمَّالَةُ الْمَرْفُوْعُ بِالنَّصْبِ نُزِّلَا

(٧٢) بَابُ التَّكْبِيرِ (١٣)

رَوَى الْقَلْبِ ذِكْرُ اللّٰهِ فَاسْتَسْقِ مُقْبِلَا ١١٢١ وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِيْنَ فَتُمْحِلَا

وَاٰثِرْ عَنِ الْاٰثَارِ مَثْرَاةَ عَذْبِهٖ ١١٢٢ وَمَا مِثْلُهٗ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَّمَوْئِلَا

وَلَا عَمَلٌ اَنْجٰى لَهٗ مِنْ عَذَابِهٖ ١١٢٣ غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهٖ مُتَقَبَّلَا

وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْاٰنُ عَنْهُ لِسَانَهٗ ١١٢٤ يَنَلْ خَيْرَ اَجْرِ الذَّاكِرِيْنَ مُكَمَّلَا

وَمَا اَفْضَلُ الْاَعْمَالِ اِلَّا افْتِتَاحُهٗ ١١٢٥ مَعَ الْخَتْمِ حِلًّا وَّارْتِحَالًا مُّوَصَّلَا

وَفِيْهِ عَنِ الْمَكِّيْنَ تَكْبِيْرُهُمْ مَّعَ الْـ ١١٢٦ ـخَوَاتِمِ قُرْبَ الْخَتْمِ يُرْوٰى مُسَلْسَلَا

اِذَا كَبَّرُوْا فِيْ اٰخِرِ النَّاسِ اَرْدَفُوْا ١١٢٧ مَعَ الْحَمْدُ حَتَّى الْمُفْلِحُوْنَ تَوَسُّلَا

وَقَالَ بِهِ الْبَزِّيُّ مِنْ اٰخِرِ الضُّحٰى ١١٢٨ وَبَعْضٌ لَّهٗ مِنْ اٰخِرِ اللَّيْلِ وَصَّلَا

فَاِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُوْنَهٗ اَوْ عَلَيْهِ اَوْ ١١٢٩ صِلِ الْكُلَّ دُوْنَ الْقَطْعِ مَعْهُ مُبَسْمِلَا

وَمَا قَبْلَهٗ مِنْ سَاكِنٍ اَوْ مُنَوَّنٍ ١١٣٠ فَلِلسَّاكِنَيْنِ اكْسِرْهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلَا

وَاَدْرِجْ عَلٰى اِعْرَابِهٖ مَا سِوَاهُمَا ١١٣١ وَلَا تَصِلَنْ هَاءَ الضَّمِيْرِ لِتُوْصَلَا

وَقُلْ لَّفْظُهٗ اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَقَبْلَهٗ ١١٣٢ لِاَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحُبَابِ فَهَيْلَلَا

وَقِيْلَ بِهٰذَا عَنْ اَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ ١١٣٣ وَعَنْ قُنْبُلٍ بَعْضٌ بِتَكْبِيْرِهٖ تَلَا

فَمَهْمُوسُهَا عَشْرٌ حَثَتْ كِسْفَ شَخْصِهِ ١١٥٣ أَجَدَّتْ كَقُطْبٍ لِلشَّدِيدَةِ مُثِّلَا

وَمَا بَيْنَ رِخْوٍ وَّالشَّدِيدَةِ عُمْرُ نَلْ ١١٥٤ وَّوَاىْ حُرُوفُ الْمَدِّ وَالرِّخْوِ كَمَّلَا

وَقِظْ خُصَّ ضَغْطٍ سَبْعُ عُلْوٍ وَّمُطْبَقٌ ١١٥٥ هُوَ الضَّادُ وَالظَّا أُعْجِمَا وَإِنْ اُهْمِلَا

وَصَادٌ وَّسِينٌ مُّهْمَلَانِ وَزَايُهَا ١١٥٦ صَفِيرٌ وَّشِينٌ بِالتَّفَشِّي تَعَمَّلَا

وَمُنْحَرِفٌ لَامٌ وَّ رَاءٌ وَّكُرِّرَتْ ١١٥٧ كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلَا

كَمَا الْأَلِفُ الْهَاوِي وَاٰوِي لِعِلَّةٍ ١١٥٨ وَفِي قُطْبُ جَدٍّ خَمْسُ قَلْقَلَةٍ عُلَا

وَاَعْرَفُهُنَّ الْقَافُ كُلٌّ يَّعُدُّهَا ١١٥٩ فَهٰذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُّحَصِّلَا

وَقَدْ وَفَّقَ اللّٰهُ الْكَرِيمُ بِمَنِّهِ ١١٦٠ لِإِكْمَالِهَا حَسْنَاءَ مَيْمُونَةَ الْجِلَا

وَاَبْيَاتُهَا اَلْفٌ تَزِيدُ ثَلٰثَةً ١١٦١ وَمَعْ مِائَةٍ سَبْعِينَ زُهْرًا وَّكُمَّلَا

وَقَدْ كُسِيَتْ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةً ١١٦٢ كَمَا عَرِيَتْ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءَ مِفْصَلَا

وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللّٰهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً ١١٦٣ مُنَزَّهَةً عَنْ مَّنْطِقِ الْهُجْرِ مِقْوَلَا

وَلٰكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفْؤَهَا ١١٦٤ اَخَا ثِقَةٍ يَّعْفُو وَيُغْضِي تَجَمُّلَا

وَلَيْسَ لَهَا اِلَّا ذُنُوبُ وَلِيِّهَا ١١٦٥ فَيَا طَيِّبَ الْاَنْفَاسِ اَحْسِنْ تَاَوُّلَا

وَقُلْ رَّحِمَ الرَّحْمٰنُ حَيًّا وَّمَيِّتًا ١١٦٦ فَتًى كَانَ لِلْاِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلَا

عَسَى اللّٰهُ يُدْنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ ١١٦٧ وَاِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُّزَلَّلَا

فَيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَّيَا خَيْرَ رَاحِمٍ ١١٦٨ وَيَا خَيْرَ مَاْمُولٍ جَدًا وَّتَفَضُّلَا

اَقِلْ عَثْرَتِي وَانْفَعْ بِهَا وَبِقَصْدِهَا ١١٦٩ حَنَانَيْكَ يَا اَللّٰهُ يَا رَافِعَ الْعُلَا

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا ١١٧٠ اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلَا

وَبَعْدُ صَلٰوةُ اللّٰهِ ثُمَّ سَلَامُهُ ١١٧١ عَلٰى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَا مُتَنَخِّلَا

مُحَمَّدِ اِلْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةً ١١٧٢ صَلٰوةً تُبَارِ الرِّيحَ مِسْكًا وَّمَنْدَلَا

وَتُبْدِي عَلٰى اَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا ١١٧٣ بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْنَبًا وَّقَرَنْفُلَا

رموز ومرموزین شاطبیہ

مفرد

	نمبر	رمز	مرموز
أبج	١	أ	امام نافع مدنی
	٢	ب	قالون
	٣	ج	ورش
دهز	٤	د	امام ابن کثیر مکی
	٥	ه	بزی
	٦	ز	قنبل
حطی	٧	ح	امام ابوعمرو بصری
	٨	ط	دوری بصری
	٩	ی	سوسی
کلم	١٠	ك	امام ابن عامر شامی
	١١	ل	ہشام
	١٢	م	ابن ذکوان
نصع	١٣	ن	امام عاصم کوفی
	١٤	ص	شعبہ
	١٥	ع	حفص
فضق	١٦	ف	امام حمزہ کوفی
	١٧	ض	خلف
	١٨	ق	خلاد
رست	١٩	ر	امام کسائی کوفی
	٢٠	س	ابوالحارث
	٢١	ت	دوری کسائی

جمع حرفی

ثخذ ظغش

نمبر	رمز	مرموز
١	ث	کوفیین (عاصم وحمزہ وکسائی)
٢	خ	چھ قراء علاوہ امام نافع
٣	ذ	کوفیین وابن عامر
٤	ظ	کوفیین وابن کثیر
٥	غ	کوفیین وابوعمرو
٦	ش	حمزہ وکسائی

جمع کلمی

نمبر	رمز	مرموز
١	صحبة	حمزہ وکسائی وشعبہ
٢	صحاب	حمزہ وکسائی وحفص
٣	عم	نافع وابن عامر
٤	سما	نافع وابن کثیر وابوعمرو
٥	حق	ابن کثیر وابوعمرو
٦	نفر	ابن کثیر وابوعمرو وابن عامر
٧	حرمی	نافع وابن کثیر
٨	حصن	کوفیین ونافع

و — واو فاصل

مکتبۃ القراءۃ
143-B، ماڈل ٹاؤن لاہور
فون نمبر 042-35853171

Published by:
Maktabatul-Qira-at. 143-B, Lahore-54700, Pakistan.